

DEMOCRACIA

DIARIO DE LA TARDE

ENTRE RIOS 859 - 868

Director: José Guillermo Bertotto

ROSARIO, MIERCOLES 13 DE JUNIO DE 1928

AÑO III—No. 789

Los ladrones se llevaron todo La falta de pago en los sueldos de la administración no es culpa del nuevo gobierno Pero debió encararse la cuestión para evitar que sufran las consecuencias los empleados públicos

La prensa delincente y cepedista arremete contra el nuevo gobierno porque no pagó aun el mes de mayo a la administración. No la replicamos si advirtiera que la causa obedece a que la empresa Paz, Cepeda y Cia, después de traficar con los negocios públicos, de defraudar los dineros del fisco, de sistematizar la coima, se llevó todo. Las partidas para eventuales y extraordinarios que debía servir atenciones del año fueron invertidas en los primeros cuatro meses; es decir de enero al 9 de mayo. Las agotaron al extremo de que los 400.000 pesos para uniformes de policía desaparecieron sin que aparecieran los trajes de invierno... ni los de verano.

La falta de pago pudo ser prevista y evitada

El gabinete no ha estudiado ninguno de los asuntos que encontrara al asumir el mando. La falta de pago pudo ser prevista desde que el ministro de Hacienda no ignoraba la situación financiera. Todavía no entendemos lo que quiere expresar con la frase de política del centavo, si no alcanza a juntar los pesos indispensables a gastos elementales. El desdicho en la mejor percepción de los impuestos, la lentitud en buscar la medida circunstancial, ha traído este estado de cosas transitorio, pero molesto. Los empleados públicos se quejan por carecer de los sueldos. Con todo la prensa que vivió de las subvenciones, avisos y coimas no tiene derecho a protestar: ha sido factor del desastre y de los latrocinios.

Sus propietarios preparaban expedientes falsos, o con recortes que cobraban a tarifas extorsivas, por millares de pesos. Hay diarios que en un año percibieron entre los tres ministerios, y las municipalidades de Rosario y Santa Fe más de 200.000 pesos. Y tratase de órganos que apenas editan quinientos ejemplares al día.

O se tienen empleados para pagarlos puntualmente o se suprimen empleos

Los ministros no ignoran que muchos puestos sobran en la administración. El de Hacienda, jefe del gobierno, debiera exigir la supresión de todo gasto inútil. Entre nombrar pillos y eliminar refugios la opinión pública habría recibido con regocijo la decisión de extirpar del presupuesto cualquier partida estéril. El estado no puede presentar el espectáculo de mantener un personal parasitario al que además no se le paga.

El gobierno obliga a que se prolongue el sistema de las coimas

La lucha de los opositores ha sido concretada a algunas cuestiones morales de aplicación práctica. Recordamos que se combatió el sistema de las coimas y subvenciones que percibían como recurso ordinario los empleados de policía de la campaña. Como sería posible impedir que

buscaran la ayuda, o no extorsionen, al no se los paga puntualmente los sueldos que necesitan para alimentarse?

Las condiciones de los empleados públicos en general es muy mala. Sin créditos discretos, o esclavos de usureros, al no cobrar con regularidad se les pone a riesgo de cometer pequeñas immoralidades que concluyen por desmoralizarlos hasta formarles costumbres que no habrían adquirido.

La empresa Paz, Cepeda y Cia. se llevó todo y el gobierno no lo envía a la cárcel

El gobernador Gómez Cello no impuso las ideas sobre investigaciones y procesamiento que tenía antes del 9 de mayo. Es uno de sus errores. Los ladrones públicos en lugar de desaparecer de escena la agitan con sonoras manifestaciones de crítica como si fuesen profesores de moral. Estuvieron bajo proceso y no levantaban la voz. Ahora aprovechan la total libertad de que gozan por manijambros o desorientación para castigar a los que no los encarcelaron. Tal vez la lección sea oportuna. El gabinete que sucede al actual tendrá razones suficientes y valerosas para establecer que las investigaciones sean camino a los penales de Rosario y Santa Fe.

Han robado todo estos bandoleros del cepedismo y todavía se irritan porque no se pasa a los empleados públicos. Es que la mayoría de estos pertenece.

TRAICION

Ciertos nombramientos últimos sugieren el temor de que estamos en presencia de un plan tenebroso: el de desprestigiar la administración, succionándola, sin embargo. No se explica el afán de imponer conocidos deshonestos en cargos importantes y difíciles. No se trata de una que otra debilidad por éste o aquél sujeto caído en desgracia, sino de una especie de régimen: cuanto peor, mejor. Invitamos cordialmente al gobernador Gómez Cello a meditar. Le ofrecemos el estudio de sus decretos, —que firma el ministro De Anquín,— como prueba de la justicia de nuestra denuncia. En la policía, en los tribunales, en las receptorías, en todas partes se comenta con desagrado la aparición de turbios personajes. Famosos por lo vagabundos, o por lo vivillo, o por los inepetos cobran aspectos de funcionarios sin más mérito que el de ser considerados instrumentos serviles. Podrían se citar casos estupendos.

Un haragán de esos que se incuban en los comités, vicioso, incivil, lacayo se creyó con derecho a... trabajar. Concediéndose el empleo. Hoy o mañana se publicará su designación de inspector de impuestos internos. Los mismos comerciantes que antes no le desconfiaban por saberle capaz de llevarse las botellas vacías tendrán que atenderle la "corromperán" facilitándole coimas. Lo risueño es que el agraciado eligió el cargo calculando el sueldo y las extras. No expone más que un ligero ejemplo, pues no queremos presentar los ladrones y asesinos investidos de autoridad policial. A nuestro juicio esta gente maleante que entra victoriosa a la administración ha sido escogida para contribuir al derrumbe del nuevo gobierno. De ahí que se nos antoje plan de traidores el que censuramos.

El senador nacional Dr. Armando Antille, entrevistado ayer, accedió al reportaje que se entabló así: —Doctor, ¿quisiera Vd. hablarnos sobre el pedido de intervención a la Legislatura?

Considerando la situación institucional de nuestra Provincia, estimamos que es una medida necesaria. El nuevo Poder Ejecutivo es una rotunda manifestación plebiscitaria y, en consecuencia, tiene derecho a pretender la colaboración eficaz y decidida del Poder Legislativo. Los hombres que hoy se sientan en las cámaras locales no representan, en gran parte, la voluntad popular. Proviene sus mandatos de una situación de fuerza, contraria a la libre expresión de la voluntad democrática. La intervención, única vía legal para obtener la disolución de esos cuerpos, es cosa generalmente aceptada, ya que constituye un recurso indispensable para realizar en toda su amplitud el programa de reparación institucional y administrativa prometida al pueblo y que debe cumplir el partido Radical. Así lo ha resuelto ya el block personalista en un mensaje que creo tendrá el auspicio del Poder Ejecutivo. En cuanto a las autoridades nacionales del partido, la medida puede desconcertar para sí al más franco apoyo. Sobre la intervención federal, me es aventurado afirmar que ella será decretada al día siguiente de asumir la presidencia el doctor Irigoyen.

—El Senado Nacional? —En el Senado Nacional ocurre

Con el senador Dr. Armando Antille

El pedido de intervención nacional y la disolución de la legislatura El diploma de don Alberto J. Paz será rechazado

El senador nacional Dr. Armando Antille, entrevistado ayer, accedió al reportaje que se entabló así: —Doctor, ¿quisiera Vd. hablarnos sobre el pedido de intervención a la Legislatura?

Considerando la situación institucional de nuestra Provincia, estimamos que es una medida necesaria. El nuevo Poder Ejecutivo es una rotunda manifestación plebiscitaria y, en consecuencia, tiene derecho a pretender la colaboración eficaz y decidida del Poder Legislativo. Los hombres que hoy se sientan en las cámaras locales no representan, en gran parte, la voluntad popular. Proviene sus mandatos de una situación de fuerza, contraria a la libre expresión de la voluntad democrática. La intervención, única vía legal para obtener la disolución de esos cuerpos, es cosa generalmente aceptada, ya que constituye un recurso indispensable para realizar en toda su amplitud el programa de reparación institucional y administrativa prometida al pueblo y que debe cumplir el partido Radical. Así lo ha resuelto ya el block personalista en un mensaje que creo tendrá el auspicio del Poder Ejecutivo. En cuanto a las autoridades nacionales del partido, la medida puede desconcertar para sí al más franco apoyo. Sobre la intervención federal, me es aventurado afirmar que ella será decretada al día siguiente de asumir la presidencia el doctor Irigoyen.

—El Senado Nacional? —En el Senado Nacional ocurre

algo parecido. Los diplomas pendientes no pueden ser aprobados. Y si, por una maniobra cualquiera, ello no pudiera evitarse, quedaría como recurso obligado un procedimiento dictatorial, perfectamente justificado por el origen viciado de esos diplomas, emanados de legislaturas ilegales, incondicionalmente a las órdenes de gobiernos antidemocráticos, arbitrarios y repudiados por el pueblo.

—Entonces, el diploma del señor Alberto J. Paz?

El doctor Antille sonríe. Su gesto nos responde en forma elocuente respecto a la suerte que espera al senador electo por la Provincia de Santa Fe. No ocupará en el Senado de la Nación la banca dejada por el doctor Caballero.

—Sus impresiones sobre el nuevo gobierno?

—Las primeras providencias del nuevo gobierno se han ido produciendo lentamente. Ello es atribuible a la falta de afianzamiento institucional y administrativo. Ha habido, sin duda alguna necesidad de proceder buscando cuidadosamente los caminos a seguir. Es de esperar que, una vez logrado el afianzamiento a que hago referencia, se inicie en la forma deseada la gran tarea de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello. En la medida que ha provocado algunas impaciencias, no continuará por mucho tiempo, seguramente. Claro está que el desenvolvimiento del nuevo gobierno queda en modo considerable supeditado a la solución previa del problema legislativo. Y a propósito, conjuntamente, se habla de hacer extensiva la intervención al Poder Judicial. La designación de muchos jueces se halla afectada por el acuerdo de las mismas cámaras que es necesario disolver. Sería ingratuito mover la pesada y enlodada máquina del juicio político. Creo, pues, conveniente intervenir el Poder Judicial suspendiendo a todos los jueces. Los buenos magistrados volverían después a sus funciones y quienes no lo son, quedarían separados de sus cargos, sin las violencias del juicio político, removiendo de actos o procedimientos condenables.

El partido Radical, encarnado en la figura ya prócer del doctor Irigoyen, se ha impuesto en el país entero, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política. Y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

LOS ESTUDIANTES DESALOJARON LA FACULTAD DE MEDICINA DESPUES DE HUMILLAR A LA POLICIA

Intervención de la justicia federal

Los estudiantes continuaron intranquilos hasta esta tarde, obligando a la intervención de la justicia federal. Dueños de la Facultad de Medicina se organizaron, designándose autoridades para el orden interno, dirección, etc. Tuvieron especial cuidado en que no se destruyera absolutamente nada, en tal forma que no merecieran censuras.

AL MINISTRO DR. SAGARNA

El decano de la Facultad, doctor Agustín Gatti se dirigió telefóricamente ayer al ministro de Instrucción Pública de la Nación para informarle de la situación creada. Hasta hoy no había recibido respuesta.

LAS FUERZAS NACIONALES

Los muchachos esperaban ayer y durante toda la mañana la aparición de fuerzas nacionales para recién adoptar la actitud que les inspiraran las circunstancias. Decíase que tomarían la Facultad por la fuerza, pero no llegaron ni las tropas del 1.º de Infantería ni las del "Córdoba".

Los respectivos jefes declararon que no procederían sin instrucciones previas de los ministros de guerra o marina, según el caso.

LA JUSTICIA FEDERAL

La justicia federal dio un sugeto ejemplo de inacción. El doctor Juan Alvarez resolvió inhibirse por tener un hermano, el doctor Clemente Alvarez, en el Consejo Superior; el doctor Martínez a su vez también se inhibió porque uno de sus hijos es estudiante.

Esta mañana la Cámara decidió que debía intervenir el doctor Alvarez.

A mediodía el juez Alvarez ordenó a la policía del Dr. Caballero que procediera a rescatar la Facultad de Medicina.

De la Jefatura salió una delegación de altos funcionarios para parlamentar con los estudiantes. Estos se rebelaron arguyendo que necesitaban reunirse en asamblea para deliberar.

FRONTE AL JEFE DE POLICIA

Informado el jefe doctor Ricardo Caballero concurrió a la Cámara, donde después de ponerle trabas le permitió entrar. En la entrevista se le tomó una tregua de una hora para dar la contestación definitiva. O salían de la Facultad o se resistían, debía entenderse. El jefe de policía filosóficamente quedó parado cerca de la puerta aguardando la disposición de los muchachos.

EL CONSEJO SUPERIOR

Fuera de la Facultad por las circunstancias se reunió el Consejo Superior estudiando los acontecimientos y optando por actuar en forma

derable supeditado a la solución previa del problema legislativo. Y a propósito, conjuntamente, se habla de hacer extensiva la intervención al Poder Judicial. La designación de muchos jueces se halla afectada por el acuerdo de las mismas cámaras que es necesario disolver. Sería ingratuito mover la pesada y enlodada máquina del juicio político. Creo, pues, conveniente intervenir el Poder Judicial suspendiendo a todos los jueces. Los buenos magistrados volverían después a sus funciones y quienes no lo son, quedarían separados de sus cargos, sin las violencias del juicio político, removiendo de actos o procedimientos condenables.

El partido Radical, encarnado en la figura ya prócer del doctor Irigoyen, se ha impuesto en el país entero, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política. Y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente cívica que registra nuestra historia política, y es que encarna la profunda fe del pueblo argentino en ver realizados, por su intermedio, los ideales que tanto hemos pregonado en la lucha por el triunfo, y que tenemos el deber sagrado de cumplir.

Por eso no cuadran ahora las vacilaciones. Quienes han llegado al poder en virtud de las promesas de reparación y justicia que se espera del doctor Gómez Cello, no pueden, por obra de la más formidable corriente

BANCO Hipotecario Nacional

25 de Mayo 245/63

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. Los remates están sujetos a la aprobación del directorio y se hacen por cuenta del deudor.

2o. El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. Todo comprador abonará EN EFECTIVO al firmar el boleto el 50% de la suma y el 10% de comisión.

4o. Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. Por mayores informes concurrir a las oficinas del Banco, en su sucursal en esta ciudad, o en la casa central (25 de Mayo No. 245/63).

DEMOCRACIA

Sección ARROYITO

CONCURSO DE BELLEZA INFANTIL

Voto

Las más sinistras orugas. La victoria aquella se conquistó entre las grimas y luto. Aun no se han secado las flores que la solidaridad pública colocó junto a la tumba del capitán Laurent, vilmente asesinado por el sicario político de Constitución que obedecía a las órdenes de Juan Cepeda.

Es posible, entonces, que una provincia que ha debido enfrentar tanto santuario y holocausto a la causa democrática, tolere en el triunfo de los sanos ideales la presencia de los coautores de los crímenes y atropellos? No es posible ni tolerable. Las Legislaturas integradas inconstitucionalmente a espaldas de la opinión pública y de la misma Constitución provincial, deben ser disueltas. La República miraría con asombro la existencia de un gobierno interrumpido en su obra reconstitutiva por una mayoría ilegal. Esos señores no tienen nada que hacer en las Cámaras santafesinas.

El pueblo que sacó a silbidos a Aldao y Cepeda el 9 de mayo, les ha señalado a sus secuaces el camino a seguir.

Matones de los departamentos como el altavoz Alcaide de San Cristóbal que perdió la jefatura de policía para reaparecer en la capital de la provincia con un diploma de diputado, componen esas Legislaturas falsas en su organización y atentatorias en sus resoluciones, pues que carecen de autoridad y de representación. La villa y lógica actitud del bloque de diputados radicales ha de merecer preferente recepción en el gobierno del doctor Gómez Celio. Es preciso que el país empiece a ver realizados en el poder los anhelos que le animaron en el llano, para abatir a la inepta oligarquía corrupta. Esa ansiedad pública tendrá que ser escuchada por el ejecutivo santafesino y el Partido Radical demostrará una vez más que sabe interpretar y cumplir el mandato del pueblo. Y lo mismo que la Legislatura, es de esperar que se intervenga el poder judicial, velando en el organismo y perfectamente adaptado a la legalidad de funcionamiento que caracterizó a la administración cepedista.

EDICTOS DEL DIA

Por disposición del señor juez de primera instancia de la presente nombración, se le da fe de que el señor J. J. ROSALES y sus hijos, en el juicio sucesorio de TOMAS ROSALES y otros, se ha dictado sentencia, en su día, el día 19 de junio a las 16 horas, en su escritorio, calle Balcarce 637, el siguiente: Un terreno con la edificación de un bloque de departamentos radicales ha de merecer preferente recepción en el gobierno del doctor Gómez Celio. Es preciso que el país empiece a ver realizados en el poder los anhelos que le animaron en el llano, para abatir a la inepta oligarquía corrupta. Esa ansiedad pública tendrá que ser escuchada por el ejecutivo santafesino y el Partido Radical demostrará una vez más que sabe interpretar y cumplir el mandato del pueblo. Y lo mismo que la Legislatura, es de esperar que se intervenga el poder judicial, velando en el organismo y perfectamente adaptado a la legalidad de funcionamiento que caracterizó a la administración cepedista.

NOTA: Datos: Balcarce 637; Teléf. 3951. No. 771 Jun. 13-17.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, doctor José A. Martínez Clivetti, ha dispuesto se cite y emplace a los señores J. J. ROSALES y sus hijos, en el juicio sucesorio de TOMAS ROSALES y otros, a defender de treinta días antes del juicio, a deducir sus acciones de ley. — Rosario, mayo 26 de 1928. — Rodolfo E. Mare, secretario. No. 731 Jun. 13-15 Jul.

Bartolomé Morra

Remates, Comisiones e Hipotecas

Salta 1656

Rosario

Contra la peste bubónica

La reunión de ayer en la Bolsa de Comercio

Ampliamos nuestra información de ayer referente a la reunión celebrada en la Bolsa de Comercio, a invitación del Presidente de esta institución y el señor gerente de la R. I. de la Argentina, con los representantes de casas exportadoras, empresas de Ferrocarriles e Intendencia Municipal, para organizar un plan de desratización en toda la zona portuaria.

Especialmente invitado y en representación del Departamento Nacional de Higiene, vino expresamente de Buenos Aires el Dr. Manuel Battaglia, asistiendo también accediendo a la misma invitación el Dr. Pedro Rueda, Jefe del Servicio Sanitario en esta. Ambos asesoraron en forma amplia, sobre el peligro que implicaría para esta población una epidemia pestosa, haciendo resaltar que los casos de peste bubónica ocurridos en el interior de la república es un índice que debe tenerse muy en cuenta para proceder con

tiempo a la desratización de nuestro puerto y de todas las zonas de la ciudad. Con el objeto de que los trabajos a realizarse sean ejecutados en forma disciplinada y resolutiva, se acordó que se constituya un plan de desratización, estudiado para que resulte de todo punto eficaz, ha prometido presentarse dentro de quince días un memorial aconsejando la forma más práctica de efectuar esa labor. Mañana se reunieron los delegados que las casas e instituciones que representan están dispuestas a ayudar pecuniariamente a la realización de dicho plan, de modo que podemos asegurar que los trabajos una vez empezados no serán interrumpidos por ninguna circunstancia y se llegará de una vez por todas a demostrar que para hacer efectiva una obra elemental, no se necesita nada más que un poco de buena voluntad y una pequeña dosis de sentido práctico.

Ha aumentado la recaudación de impuestos internos

INTERESANTES DATOS QUE ARROJA UN INFORME

Se ha dado a conocer un informe que se relaciona con la recaudación de impuestos internos, durante el año próximo pasado, datos que refieren se conocen oficialmente. Son de gran interés porque demuestran el enorme consumo de tabacos y de alcoholes. En este último lo recaudado alcanza a respetables sumas que superan a \$ 1.584.103,73 a la recaudación de 1926.

En tabaco ha ingresado al fisco sumas mayores, que otros años. El aumento alcanzó a pesos 32.701,60 en comparación con el año 1926. Sobre la industria tabaquera consigna el informe de que nos hacemos eco que la cosecha de tabaco en esta provincia, en el año 1927, en la República estuvieron en completa actividad 2380 destilerías de alcoholes vinicos, produciendo 1.009.477 litros de alcohol a 100 grados. El total de alcoholes industriales se elevó a 17.307.019 litros de maderas y 2.854.184 de cereales que forman un total de 20.161.192 litros.

Todo esto sin contar que se ha traído al país tabaco de procedencia extranjera en buena cantidad, especialmente de Cuba, Estados Unidos, Brasil y Paraguay. En lo referente a alcoholes ha ocurrido lo que no se registraba hace años. Las salidas superaron a la producción actual.

Para el consumo fueron despachados 11.428.576 litros; 294.235 para hospitales; 10.456.383 para la fabricación de barnices, vinagres, cafeación y alumbre y 374.594 para la exportación. Todo ello dio lugar a la exportación de 1.009.477 litros de alcohol a 100 grados. El total de alcoholes industriales se elevó a 17.307.019 litros de maderas y 2.854.184 de cereales que forman un total de 20.161.192 litros.

DESIGNACIONES BIEN RECIBIDAS

Informamos oportunamente acerca de los acuerdos prestados por el H. Concejo Deliberante, para la designación de los doctores Fernando Schelsinger y Santos J. Saccone, como miembros de la Comisión Municipal de Bellas Artes, así como la del señor Salvador Alzola Zabala, para integrar el Directorio del Banco Municipal de Préstamos. Ayer el Intendente Municipal ha dictado los correspondientes decretos, por los cuales quedan nombrados dichos señores. El alto concepto que de ellos se tiene, hacen obvio todo comentario, esperándose que cada uno en sus respectivas esferas, hagan la obra que de ellos es dado esperar.

AUGUSTA GONDRA DE ESTRADA

BS. AIRES, 13 — Esta madrugada falleció doña Augusta Gondra de Estrada, distinguida dama emparentada a las familias de más lustre abuelo de nuestra sociedad.

La extinta, que contaba 81 años, era madre política del embajador argentino en el Uruguay, Dr. Carlos de Estrada.

La noticia de la muerte de la señora de Estrada, producirá hondo pesar en toda la sociedad porteña.

SORRENTO SE REMOZA

El viejo barrio de Sorrento quiere tener también su lugar en el centro de las barriadas progresistas. Pintoresco rincón de chalets veraniegos; recostado en el Paraná caudaloso, Sorrento, como la ciudad napolitana de su nombre, tiene su posición y su encanto. Pero esto en lo que se refiere a su aspecto romántico puramente. Hay además densa población de trabajadores y muchas casas de familias de obreros y empleados, que lo han hecho en los últimos tiempos uno de los extremos más populosos de la ciudad.

Y Sorrento quiere entonces, mejor dicho, reclama de las autoridades competentes, mejoras edilicias. A tal fin se acaba de designar varias comisiones de vecinos a fin de que estudien la mejor forma de dotarlo de arboledas en las aceras, al cantarrillas para desagües, veredas que faciliten la vialidad etc., etc. Estas comisiones se entrevistarán una vez que hayan planeado las obras a ejecutarse, con el Intendente Municipal, y Concejales a fin de solicitarles su cooperación para la realización de las mejoras que creen de imprescindible necesidad para el progreso de la populosa barriada.

LA COMISARIA DE ACEBAL

Se ha hecho cargo ayer de su puesto de Comisario del distrito de Acebal el señor Eloy Martiniano Campana quien ya había desempeñado ese mismo puesto en otra oportunidad, mereciendo la consideración del vecindario por su desempeño correcto y acertado. La designación del señor Campana ha sido, en consecuencia, bien recibida por la población de Acebal y se espera que su acción se haga sentir de inmediato, en la mejora del servicio policial, tan sentido en los distritos.

REUNION DEL ROTARY CLUB

Hoy a mediodía, de acuerdo a lo que anunciáramos ayer, se reunieron en el Bar Clifé los socios del Rotary Club, en el primer almuerzo de los establecidos para realizarse mensualmente. Fue una fiesta de amables contornos, primando como en todas las que realiza esta institución la más fina espiritualidad y exquisita cortesía.

EL DIA DE LA NUEVA UNIVERSIDAD

La "Reforma Universitaria" que en 1918 tuvo su culminación en Córdoba, de donde partiera el chispazo que debía expandirse por toda la república, llevando nuevos ideales al estudiante y dando a éste la esperanza de mejores conquistas, cumplió pasado mañana diez años. Vale decir que en el décimo aniversario de ella la masa estudiantil, sigue los mismos ideales sustentados entonces, con la misma viril arrogancia y la inquebrantable fe en la conquista de posiciones que esta institución inabundables. Los consejos estudiantiles de la Universidad Nacional del Litoral conjuntamente con la F. U. R. han organizado para pasado mañana un acto recordatorio de tan magnifico acontecimiento habiéndose dispuesto realizar este en el salón de la Federación Agraria, sito calle Sarmiento y Mendoza. Se cuenta para mayor incremento del mismo con el concurso de distinguidas personalidades de la cátedra, tales como los doctores Nicolai y Pérez Colman, que desde ya han asegurado su colaboración para el mayor brillo del acto. Será pues celebrado dignamente el día de la nueva Universidad.

FUNERALES

El día 18 del corriente se darán funerales por el eterno descanso de Eduardo G. Semino, y Eduardo Juan Pablo Semino, en la capilla del Salvador, a las 9 y 30 horas.

REMATES EN EL BANCO DE PRESTAMOS

Comenzarán el lunes próximo los remates mensuales del Banco Municipal de Préstamos, correspondiendo entrar en subasta a todas las prendas que no han sido rescatadas en la fecha de sus respectivos vencimientos. Hasta el 22 del corriente se realizarán estos remates y dentro de las horas 13.30 a 17.

EDIFICIO PARA LA UNIVERSIDAD POPULAR

Activamente se llevan a cabo las gestiones, a fin de dotar de edificio propio a la Universidad Popular, cuya acción benéfica en el sentido de la cultura pública, es bien conocida y apreciada. La institución referida tiene ya en su poder el título de propiedad de un terreno sito en la calle Moreno entre las de San Juan y Mendoza, donde se levanta el edificio propio, dotado de todas las comodidades que necesita un establecimiento de esa índole. En la confección del anteproyecto, trabajan actualmente tres arquitectos y se espera que en breve término darán por finalizada su misión.

RECIBE ADHESIONES LA ASOCIACION COOPERATIVAS ARGENTINAS

No pasa día sin que reciban adhesiones de distintos lugares de la república en la Asociación de Cooperativas Argentinas, con asiento en esta ciudad.

Ahora acaba de incorporarse la Cooperativa Agrícola de Avellaneda, estación Rival, que en asamblea recientemente realizada así lo resolvió por unanimidad. Lo mismo resolvió la Cooperativa Agraria Mercaderes de Abasto de San Nicolás en la reunión del diez del corriente, a la que asistieron en representación de la entidad el secretario gerente y el inspector, señores Linares y Vazquez respectivamente.

MERCADO DE CEREALES

APERTURA — AMERICA

TRIGO — Winnipeg, suba 4. Chicago, sin cambio.

MAIZ — Chicago, suba 2. LINO — Duluth, sin cambio.

OPERACIONES REGISTRADAS EN LA 1a. RUEDA DEL MERCADO A TERMINO

TRIGO — 200 toneladas Junio \$ 11.06; 200 Julio \$ 11.32; 600 id. id. \$ 11.30; 100 Agosto \$ 11.49.

MAIZ — 100 Agosto \$ 7.98; 100 id. id. \$ 7.97; 200 Setiembre \$ 8.05; 200 id. id. \$ 8.00.

LINO — 100 toneladas Setiembre \$ 15.86.

MERCADO ABIERTO. CIERRE DE LAS 12.15

Exportación

TRIGO — Consumo y Brasil. Base 80 kilos \$ 11.50.

Base 80 kilos \$ 11.15.

Base 78 kilos \$ 10.95.

Cierre flojo.

MAIZ — Sano y limpio a estilo exportación \$ 8.720.

Cierre encalmado.

LINO — 4 por ciento \$ 15.50.

Cierre flojo.

PRECIOS DE ULTIMA HORA. MERCADO A TERMINO

TRIGO — Junio vend. \$ 11.10, comp. \$ 11.05

Julio vend. \$ 11.30, comp. \$ 11.27

Agosto vend. \$ 11.48, comp. \$ 11.46

Setiembre vend. \$ 11.63, comp. \$ 11.62

MAIZ — Junio vend. \$ 8.26, comp. \$ 8.24

Julio vend. \$ 8.05, comp. \$ 8.03

Agosto vend. \$ 7.93, comp. \$ 7.90

Setiembre vend. \$ 7.98, comp. \$ 7.95

LINO — Junio vend. \$ 15.70, comp. \$ 15.65

Julio vend. \$ 15.70, comp. \$ 15.69

Agosto vend. \$ 15.82, comp. \$ 15.80

Setiembre vend. \$ 15.94, comp. \$ 15.92

EN LA ESCUELA INDUSTRIAL DE SEÑORITAS No. 3

El personal docente de este establecimiento educacional denominado "Margarita Mazza de Carles" que con tanto acierto dirige la señora María G. de Cogan, ha propuesto un homenaje a la reforma educativa, el que consistirá en un té que se llevará a cabo en el Hotel de la Federación Agraria el sábado a las 17.30. Al mismo concurrirán todas las maestras y demás personal, a fin de testimoniar la simpatía que ha sabido captarse con su eficiente actuación la referida señora de Cogan.

TRIBUNALES

Juzgado de 1a. Instancia de la 1a. Nominación a cargo del Dr. Sánchez Zelada

Secretaría del escribano R. Capmany Puccio.

—Tomás Rosales. Sucesión. Se aprueba las operaciones de remate y cuenta de gastos del martillo. — Alejandro Yulita.

—Francisco Beristain contra Francisco Mimbrero. Se declara rebeldé al demandado.

—Benvenuto Schiavoni. Sucesión. Se declara heredera a la esposa del causante llamada Teresa Margó.

—Pedro Sosa. Quiebra. Para la declaración de los testigos señálese nuevamente la audiencia del día 28 del corriente.

—Galjo Hines y Alonso contra Gerardo Estapé. Se mantiene la resolución recurrida y se concede el recurso de apelación interpuesto.

—Rufino Preyro contra Tomás Catigua. Se regulan 1600 \$ al Dr. Gerardo Constanti.

—Felipe Duetta. Sucesión. Se regulan 800 \$ al Dr. Luis A. Gómez.


—José Patricelli contra Carlos Hnos. Se aprueba la planilla de liquidación.

Se ordena la inscripción de los siguientes contratos sociales.


—Arata Rodríguez. Formado por los señores Carlos Arata y Silvio Rodríguez, para la explotación de un negocio de representación de los automóviles Stutz y compra venta de accesorios. El capital social foma la suma de \$ 25.000.

—José Ares y Cia., formado por los señores José y Gerardo Ares para la explotación de un negocio de venta de mercancías generales establecido en esta ciudad con un capital social de \$ 10.000.

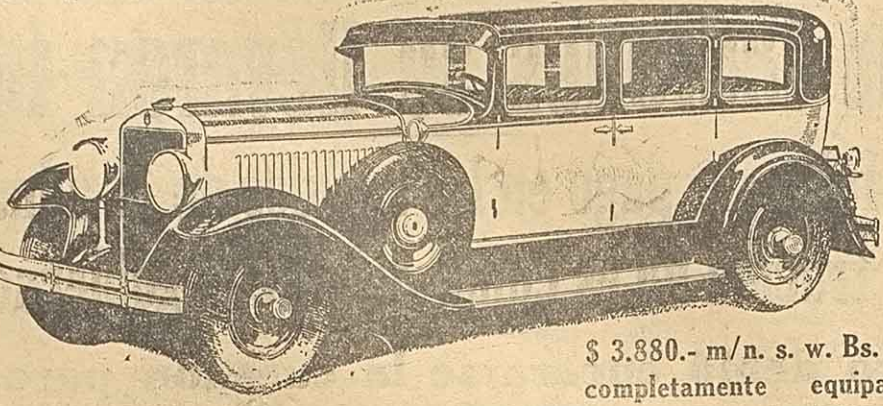
—Scaglia y Pandolfini formado por los señores Juan Scaglia y Marcelo Pandolfini, para la explotación de un taller mecánico establecido en el pueblo Beravé. Con un capital social de \$ 7.000.



GRAHAM - PAIGE



Seis cilindros
SEDAN DE CUATRO PUERTAS



\$ 3.880.- m/n. s. w. Bs. As.
completamente equipado.

SERIA Vd. INJUSTO

con sí mismo si hiciera su elección antes de haber conocido y probado este hermoso automóvil GRAHAM - PAIGE.

Sus elegantes líneas son encantadoras, y su construcción la más perfecta y avanzada.

VISITE MI SALON y pida una prueba, sin compromiso alguno de su parte.

HENRY NOFER

CORRIENTES 474 Teléfonos 7794 ROSARIO

DE SAN LORENZO

Bodas de platas sacerdotales. — En la iglesia San Carlos de esta se realizó ayer a las 9 horas una interesante ceremonia religiosa festejando las bodas de plata sacerdotales del Rvdo. Padre Alfredo Cembrola, miembro de la comunidad franciscana. En la ceremonia religiosa actuaron de padrinos la señora Blenvenida Roldán y el señor Jorge Palacios. Con tal motivo el distinguido religioso recibió numerosas demostraciones de afecto de parte de sus numerosas relaciones que reconocen en todo su valor la obra que el Rvdo. Padre Cembrola ha realizado y presigue realizando en favor de la propaganda de la fe Cristiana.

Velada. — Muy adelantados se encuentran los preparativos para la gran velada artístico-musical que el cuerpo directivo de la revista local "Juvenilia" pondrá en escena el día 29 del corriente mes. Dado el interés que despertó su anunciación es de prever que ha de alcanzar gran éxito dado sus fines benéficos y los dedicados artistas locales que en ella intervendrán.

Cineatográficas. — Muy concurridas se ven las funciones cineatográficas que exhibe el cine teatro Argentino. El domingo 17 en familiar y noche se exhibirá la gran producción cinematográfica "Resurrección" donde intervienen artistas de fama mundial.

Viajeros. — Para y de Santa Fe el señor Carlos J. Hunzinger, comisionado de la Comuna local.

—Para y de Villa Maqueta el señor Jefe de Policía don Manuel Sotrequieta y el señor Victoriano Macagno.

—Para y de Santa Fe, el senador provincial por el departamento don Bartolo Garré.


—Para y de Rosario el señor Juan J. Sánchez.

(Corresponsal)

Ultra - Modernas Ofertas de SOBRETODOS

Está en pleno éxito la Venta Extraordinaria que más en armonía está con las

"EXIGENCIAS DEL HOMBRE MODERNO"



ESENCIALMENTE
PRACTICO

EN PINOS CASMIDRES INGLESSES. CHEVIOTS, HOMESPUNS, DOBLE FAZ, BUENOS FORROS, CORTE Y COLORES ULTRA - MODERNOS

DESDE

22.50

HASTA 85.—
Modelo Derecho

DESDE

35.-

HASTA 95.—
Modelo Cruzado



CASSINI

SAN MARTIN Y RIOJA

LA ESCENA

INTERESANTE REPOSICION EN EL OLIMPO

Esta noche en segunda sección, la compañía Rioplatense, repone la comedia en dos actos "Ya estoy en casa" original del festivo binomio Goicoechea y Cordone. "Ya estoy en casa" si bien no es estreno, como lo comentamos por separado, puede interesar igualmente al público en razón de que tendrá un excelente reparto como puede apreciarse a continuación:

Clarita, Sara Nuvoletto; Rosario, Ena Martínez; Martín, Carlos Martínez; Goyo, García Garabá; Vega, Juan Serantes; Bartolito, Agustín Barrios.

Integrarán el programa "El cabo Quijote" y "La pareja del Royal Bar" que se representarán en primera y tercera sección respectivamente. Como novedad para mañana se anuncia "Qué lindo es casarse" pieza cómica de Antonio Botta, no siendo difícil que para el sábado nos hicieran conocer "La llave de oro" comedia de Pablo Suero y Mario Flores, que se diera a conocer hace dos años en el teatro Sarmiento de la metrópoli.

ESTRENAN ESTA NOCHE EN LA COMEDIA

Hasta hoy la compañía de Blanca Podestá, ha brindado muy pocas novedades. Bien es verdad que no las necesita ni el público se las exige, tan convencido está de que más vale una buena reprise que un mal estreno. Y desgraciadamente en lo que va del año, sobre todo para el género grande, muy poco o nada se produce. Pero Blanca Podestá es de las que tiene repertorio extenso, variado e interesante siempre. Cuando en sus carteleras no interesa la producción nacional — salvo el caso excepcional de Florencio Sánchez — recurre al teatro extranjero que la ha deparado muchas satisfacciones artísticas, y ha dado un cariz brillante al negocio.

Por eso anuncian para esta noche el estreno de la pieza en cuatro actos original de Jorge Ber y Luis Verneuil, adaptación de Julián Bernat y Eduardo Pérez Pacheco, titulada "El hombre de los mil ojos". Esta obra se representará de acuerdo con el siguiente reparto:

Catalina, B. Podestá; Alicia, T. Prietolas; Doña Victoria, B. Vidal; La Barten, T. Senén; Ricardo, M. F. Rocha; Beverly, M. Danesi; Don Eduardo, J. F. Podestá; Luciano, J. Sassone; Néliz, R. Scuri; Jaime, E. Orlando; Luis, J. Macchi.

En sección familiar volverá a representarse "Mi hijo el doctor" que noches pasadas constituyó un legítimo triunfo de este elenco.

EL CONCURSO DE TANGOS DE "FARANDULA"

La dirección de la Asociación "Farandula" nos comunica que han sido aceptados para participar en su primer Gran Concurso los tangos "Ofrenda" y "Sollozando", originales del maestro Horacio Lara.

Las bases de este concurso pueden solicitarse por carta a "Farandula", Dorrego 1553, o personalmente en la boletería del Cine Variedades La Bolsa.

EL EXITO DEL VARIETEE ROSARIO

Angelo y su Circo en Miniatura, siguen siendo fuerte atracción en la popular sala de Max Glucksmann. Auditorios numerosos se congregan en las dos funciones que realizan — familiar y nocturna — no escatiman sus aplausos a este espectáculo, que es uno de los mejores que nos han visitado en los últimos tiempos, en los escenarios de variedades.

TUBERCULOSIS BRONQUITIS - ASMA

Enflaquecimiento, vómitos de sangre, tos, catarras, Rayos X. — Doctor Lloza, médico especialista. — Montevideo 836 De 3 a 6.

Nov. 24 pta.

¿Sufré Ud. del Estómago o Intestinos?

Dispepsia, Hipercloridia, Ardores o Dolores después de las comidas, Flatulencia, Gastro-intestinal, Constipación o sequedad de vientre, Espasmos del Estómago o Intestinos, Gastritis, Márcos o Injunciones, Eructos. Tome LA ACOCRETOL. Venta en Farmacias, a \$ 3.50 el frasco.

Solicite prospectos a Ferrarotti, 9 de Julio 946, Rosario de Santa Fe.

RAMON CARALT



Primer actor y director de la compañía de dramas policiales que mañana se presentará en el Nacional

NOBLEZA OBLIGA

Algunas veces hemos llamado la atención de ciertos empresarios, y sobre todo de ciertos secretarios, por la inexcusable manifestación al anunciar como estrenos, obras que en realidad ya habían sido dadas a conocer. Sorprendiéndose así la buena fe del público, y se complicaba al cronista en estos turbios manejos cuyo fin único es el de conseguir una mayor entrada. La observación no era solo nuestra sino que también la hacían los demás cronistas teatrales. Por eso queremos destacar hoy la lección de delicadeza que ha dado la empresa del Olimpo al no anunciar como estreno "Ya estoy en casa" cosa que involuntariamente habrían hecho hasta ayer, pero que apercibidos se apresuraron a rectificar.

No es común, y sobre todo tratándose de la obra en cuestión que dicte a conocer Eva Franco en su pasada temporada de la Comedia, pero que por haberse hecho en función de despedida, bien puede tomarse como estreno ya que tan solo la vio el público de esa noche.

EL DEBUT DE MAÑANA

Recordamos que mañana se presentará en el Teatro Nacional la compañía de alta comedia, obras policiales y de espectáculo que encabeza y dirige el actor Ramon Caralt, figura vastamente conocida que actuara periódicamente en esta ciudad, hace dos lustros más o menos.

No se trabajará en espectáculo mixto, con biógrafo y teatro como equivocadamente informáramos, sino que la función será puramente teatral en razón de que el repertorio está compuesto por obras de tres y más actos. El debut tendrá lugar, como decíamos, mañana por la noche, estrenándose el drama policial en cuatro actos, titulado "La mano que mata" y la mano que salva o Los misterios de New York. Los actos están titulados así: "El invento del ingeniero Calmers", "La mano que mata", "La mano que salva", "La quinta de los ángeles", "La venganza del hindú". Se trabajará a precios populares, habiéndose fijado el precio de un peso cincuenta centavos la pieza en función completa.

ANTICIPASE EL DEBUT DE LA COMPAÑIA DORA MENI-CHELLI EN EL ODEON

La compañía cómica italiana Menicelli-Migliari-Pescatori, cuya presentación en el Teatro Odeón estaba anunciada para el sábado 23 adelanta el debut que queda fijado para el martes 19 del corriente. Razones de honorario que se refieren a la salida del vapor que deba volver la compañía a Italia, hacen que se cambie la fecha de actuación en Rosario asimismo que la de presentación en Montevideo.

Terminará su temporada en Santa Fe el lunes próximo la señora Menicelli y el martes debutará aquí con el estreno de la comedia en tres actos, titulada "Sei tu l'Amore" de Pied Angel Mazzolotti, que a raíz de su estreno en Italia ha sido celebrada como obra buena por la prensa italiana. La temporada será muy breve, pues ha de terminarse el domingo 24 de junio y en las pocas funciones que se darán a precios populares se incluirá la comedia musical de Eduardo Nelli, "El marido secreto" que ha sido uno de los éxitos de la compañía en la temporada realizada en Buenos Aires.

PABLO SUERO

Es desde anoche grato huésped, el talentoso crítico teatral metropolitano don Pablo Suero. Escritor de singulares méritos, Suero que es también poeta y autor teatral conocido, goza de bien ganadas simpatías en nuestro ambiente, donde se le agajara como merece. Obedece su viaje al propósito de pasar unos días entre nosotros, pero aprovechará el mismo para dirigir los ensayos de "La llave de oro" comedia suya y de Mario Flores, que posiblemente se estrenará el sábado en el Olimpo. Bienvenido.

LURO EN ACTIVIDAD

El flamante representante del San Martín, está dando prueba de su actividad y conocimientos en la materia, cosa que ya conocíamos, pero de las cuales se había alejado involuntariamente por un tiempo. La condecoración de Alfredo Luro, es inimitable para la empresa Roca-Salas, pues que nuestro hombre, en los pocos días que lleva en la casa, ha imprimido una interesante variedad al cartel. Actualmente ocupan el escenario del San Martín Sztet y Bion di, artistas graciosos que, además al audirlos, nos suscitaban, en la función de su actuación, el próximo debut de la compañía de revistas que encabeza y dirige Antonio Daglio, actor vastamente conocido que puede resultar un buen negocio en la popular sala de San Martín y San Luis.

DE BUENOS AIRES A POSADAS

Es un modesto viaje en ferrocarril, desde la Estación Chacarita hasta Posadas. Se llega a la Estación Chacarita con una colección de entornos, desde el cilindro recio hasta la galería verde de aguas, y el viajero que por primera vez hace este viaje a Posadas, siente como un preámbulo de futuras agonías y velleidades. La estación Chacarita es una antecámara del Cementerio, a fuerza de estar cerca, cincuenta metros, y por el hábito de los largos y rebuscados cocheros y la visión constante de las coronas y las caras tristes, la mano del boleterio aprieta los billetes con raras crispaciones, el jefe habla profundamente grueso y hasta el pito de la locomotora sufre de resaca de atrasados.

Todo va lindo porque se sale al morando; el desfile de las casacas orilleras, nidos de amor con sus rebolillos y sus fallitas, barrazas, completa el espectáculo que en el tren se tenga que luchar con la resistencia de esas largas patas de pollo tan invariablemente usadas por los comedores ferroviarios. Es al tomar la posición de pie para ir en busca de la cama o de algún compañero de viaje, cuando se aprecia el estado de esa vía; el pollo ingerido parece remozar los impulsos de sus buenos tiempos, en compañía del bife a la plancha y de la sopa con costillas duras; todo eso en el estómago zumban los oídos, no atinando a explicar la causa de semejante trastorno. Se ensaya un paso y como el techo baila y el movimiento parece de terremoto uno se toca lo que tiene al alcance de las manos para cerciorarse de su construcción conocida. Así hasta la cama o la vecindad de un conocido patito concen-trar el triunfo de las argentinas en Bélgica o las lluvias en el Chaco agodonero. No me explico la dureza del tren. Cualquier otra cosa hecha por los mueleros, al contar, estaría ya rota, pero el tren sí.

Es igual, todo unido, en un coro infernal de barquinos, de cruji-dos, de lamentos, continúa el camino del calvario bien unido desde la máquina hasta la cola. Estos ingentes para fabricar cosas resistibles son tremendos!

Y se siguen. Así, con un concepto raro de la vida, tomándolo el pelo a la coacción de las cooperativas y al paraíso terrenal, tan decorado se marcha. Completa el cuadro de horror, la desolación de las estaciones del Lacroze que se ocu-mueben de rabia en la vecindad de sus sinónimos del Pacífico, repletos de gente y de equilibrio. Menos mal que el guarda nos distrae marcando donos el boleto cada hora. Inesperadamente culebreas el tren custodiado de chorros negros a título de cloacas baratas, y en un hondo resuello que me junta las costillas con la artista más cercana, el tren se frena y se queda quieto. Salen las cabezas de los pasajeros y descubren el río y el ferrobarril donde debemos ser transportados en 3 funciones.

Se olvida en el río el amargo trance pasado. Un espejo adornado con cascadas hermosas nos abre al corazón, mientras el egoísta nos deslumbra en una tarde inolvidable. Son 4 horas serenas, tranquilas, en el ferrobarril, a 60 metros de ambas costas, lo que me hace pensar en el ridículo gesto de mis señores que quisiera cobrarme desde la verde orilla — vivimos 4 horas en paz con Dios. — Oscuro ya entraba a tierra firme y el tren redondo nos cargaba de nuevo, con igual ardor, haciendo sonar sus cascadas como redondeo. Pero el agua que es más pasable porque estamos en la cama en medio sobre de purgatorio, con lo cual la digestión es segura.

Sol alto, miramos el campo al norte de Concordia, y todo el día, cam-pa, ovejas, vacas y grandes plantaciones de naranjas y mandarinas, por este lado es Corrientes y la selva, por el otro, es Misiones. Todo esto, como nos entra como un bendito el espectáculo de los rectos arboles bien montados. La nafta, poco se conoce, lo que da al paisaje la pura sordina argentina. La ganadería progresa a saltos, mejorando la raza hereford preferente, con toros hechos a la garrapata; la riqueza lanar es enorme por la bondad de los campos y la selección de las razas. Todo esto obra se complementa con el frigorífico de Concordia formado a base de Cooperativa por los hacendados. El frigorífico anticipa el 70 ojeo del valor del ganado y una vez en su poder líquida el lote al vendedor ac-

cionista al precio de Inglaterra, deduciendo una suma por cabeza por elaboración. Que tomea ejemplo, los ganaderos de Santa Fe, para defender sus riquezas.

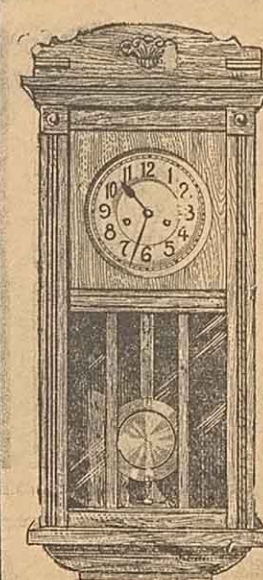
La naranja y mandarina, rica, dulce y jugosa, va a Buenos Aires por ferrocarril que no presta la debida atención, pues entrega vagones en cantidad, en vez de hacerlo con pocos más para que la fruta no sufra en la distancia. Así y todo es negocio la mandarina y naranja que la pagan a \$ 5. — el mil — es decir, 0.02 cada una. Sabrán estarlos para vulgares en el Ministerio de Agricultura?

Seguimos al norte, viendo de cuando en cuando, con el reflejo de la espada, como rincones de pía, brulidos, pedruzcos del Uruguay, lindo y claro y feliz hasta Concordia y de ningún servicio por sus raras y escasas, aguas arriba. En el coche el idioma del Barón de Río Branco, mientras las sombras primeras de la noche ponen en los semblantes, el signo del cansancio y de la resignación. Llegamos a los yerbales corrientes que empiezan a plantarse, en los límites de Misiones, habiendo fracasado el año anterior algunos grandes sacrificios. A las 1.15 en punto el tren a Posadas abandona la brecha del luz en las tinieblas, mientras nos saluda el Paraná en su silencioso gesto de grandeza.

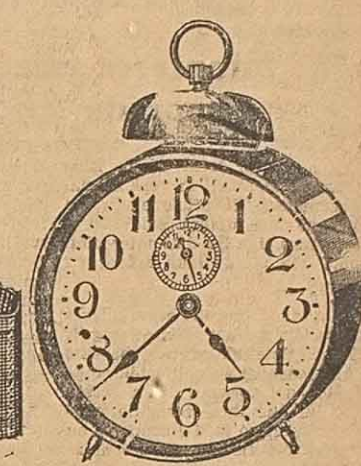
El territorio de Misiones produce, entre 17 y 18 mil millones de pesos anualmente, un sobre-otro con la ignorada y sabia paciencia de las hormigas. El año venidero Misiones estará en 27.000 toneladas y a la vuelta de 5 años contribuirá con el 40 por ciento del consumo total de la República. Obragiantes que el doctor de la To. re con su genio clarividente anunció en la Cámara de Diputados, obra superior que hará de Misiones una fuente perenne de riquezas. Que averiguen en las esteras de go bierno y hagan obra práctica, no de expedientes. La yerba del Brasil paga 0.11 oro de flete, en un trayecto de 5 días, y la de Misiones, la riqueza nuestra, 0.30 papel, en 15 días de marcha. El flete debe sufrir una rebaja del 30 ojeo y el ferrocarril estará obligado a aumentar su material rodante, y si no lo hace el gobierno nacional que corra en auxilio de los yerbateros. Actualmente falta caminos por todo el territorio de Misiones para el acceso de la yerba necesaria en la preparación de la yerba cauchada y para el transporte del producto a las estaciones más cercanas del ferrocarril. La vía fluvial que está hoy como hace 30 años, presta servicios de tortuga a precios lujosos. Alguna vez el Río Paraná debe también

EL TRUST JOYERO RELOJERO

Festajeando el 11 Aniversario de la fundación de esta Sucursal desde el Lunes hemos iniciado una venta



OBSEQUIO con el



UNA OCAISION de robe varios colores, campana gonz, toca hora y medias, mide 73 cms. de alto. Antes \$ 35. AHORA \$ 28.-

Luminoso de níquel con cinturón de gamuza, máquina Suiza fina. Antes \$ 20. AHORA \$ 16.-

UNA OPORTUNIDAD caja níquelada, campanilla muy sonora, un día de cuerda. Antes \$ 2.50. AHORA \$ 2.-

EL TRUST JOYERO RELOJERO

San Martín Esquina San Juan ROSARIO Telefono 5953

VIDA SOCIAL

Próximo festival

Enlaces

Demostraciones

EN BENEFICIO DEL HOSPITAL ITALIANO GARIBOLDI

Se ultimán con todo entusiasmo los preparativos, para el festival que se realizará el 18 del corriente en el Empire Theatre. Será este como se sabe a beneficio del Hospital Italiano Garibaldi, y durará con eso a las 17.30 horas. A tal fin trabaja activamente una comisión de damas; la que no cesa en su optimismo respecto del resultado económico de este festival para el cual han retirado ya localidades las siguientes personas:

Dr. Staffieri, Alfredo J. Rouillon, familia Rosa Castagnino, Tomás Bell, José Sgrasso, Luis Pinasco, C. Razzetti, Angel Rodríguez, Felipe Peracca, Juan Semino, José Botto, Palacio Costa, Angel García, Antonio Copello, Alberto Paz, Medina, José Daambroggi, Santiago Pinasco, Muzzio Sugasti, Dr. Llano, Dr. Martelli, Humberto Semino, Estevez, Carlos Pastera, Antonio Mancini, Dr. Leatiner, doctor Albarracín, Domingo Benvenuto, doctor Vignoles, Alonzo Casas, Guillermo Sugasti, Calcego, Meiner, Rosita Filoll, Pagliano, Guglielmo, Bautista Facciano, Manuel Ordoñez, A. Pittaluga, Luis Facciano, doctor Bondone, Julian Paz, R. Pagnanelli, Catalina Castagnino, Capella Ordoñez, Federico Govett, K. Goulier, R. Murray, Alda Murray, familia Gradi, Fredrickson, doctor Carrillo, Degiovanni, Roberto Phoss, tentador García, Andrés Rebecchi, Dr. Gollán, Dr. Premoli, Dr. Cabrera, Guillermo Casas, Víctor de Lorenzi, Dr. Carrasco, Dr. Munizaga, doctor Danieri, A. Barbaro, Dr. Leatiner, Baldoacci, Dr. Goynechea, doctor Morgantini, doctor Giacosa, doctor Ferrazzini, Sleiger, Dr. González, Dr. Coroninas, Berlingieri, Marcelo Castagnino, Méndez Casas, Rago, Rinaldi, Oscar Barbaro, Brebbia, Dr. Rinesi, Roca, Emilio Colombo Berra, J. Moroni, Carlos Doce, Basso, Dr. Plagge, Estéfano, Dr. Tracastello, Dr. Lencioni Galli, Isla, Tonzari, Pozzi, Ayvies, Heitz, Rondelli, Luis Chiodi, Acevedo Pedra, E. Colombo Berra, Dr. J. Colombo Berra, Clara Correa, señoritas Saccone, señoritas Barguini, Hertz Rodríguez, A. Cánepa, Pedro Aldecer, Tricorri, Dr. Testolin, Amalia Carías, Alberto Susini, Julian Colombo Berra, Raffae, Arnaldo Calvo, Pedro Benvenuto, Dr. Tedeschi, Alfredo Rouillon, hijo, Francisco Chiesa, Copello Recagno, Víctor Semino, Windels, Roca, Dr. Godiglia, E. Travella, Cuneo, Bernar do Rouillon, Juan Giani, Tiscornia de Sturlia, Alfredo Tiscornia, Cumini, doctor Cavallo, señoritas Telleria, Villanajo, Hugo Roselli, Catalina, Ana Bianchi, Bonsignore, Dr. Silberstein, Terán, Dr. J. Quiroga, Schult, Dr. Sant'Angelo, Facciano, Rosetti, A. Rodríguez, Gómez Zo-

rilla, Rosetti, Giannelli, Grisolia, Ramón Cifré, Román Coll, Carmen B. Costa, Dasso, Porfirio, Zuccarelli, Soldati, Cusasso, Escariza, Sagrós, E. Navarini, Dr. Cardarelli, Fossetti, Agnoli, Dr. Weskamp, Marquez, Fijallo, Granados, Félix Gallo, Mario Giraldi, Crenne, Dr. Persegani, Víctor Vilela, Dr. Rueda y otros que más adelante publicaremos.

ENLACES

Para fines del corriente año se ha concertado la boda de la señorita Trinidad Ortiz por el señor Alfredo J. Montero, motivando este compromiso las felicitaciones de las muchas relaciones de ambos futuros contrayentes.

La boda de la señorita Francisca Angela Gattini con el señor Pedro Gulliani, se realizará a fines del corriente año, habiendo quedado ayer concertado el compromiso, recibiendo con tal motivo los plácemes de sus relaciones los futuros contrayentes.

BODA

Se ha fijado para fines del año en curso, la boda de la señorita Emma Blanco con el señor Valentín B. Martínez.

DEMOSTRACIONES

Celebrando un acontecimiento íntimo un núcleo de amigos del señor Antonio Mancini le ofrecieron hoy un banquete que ha de alcanzar lujosas proporciones a juzgar por la cantidad de adherentes al mismo, figurando en la nómina personas destacadas de nuestros círculos comerciales y sociales.

Se realizó anoche en el Hotel Italia, la comedia con un grupo de amigos del doctor S. del Signo Oughterson, le obsequiaban con motivo de su reciente designación para médico de los Tribunales Provinciales. Fue un acto en el que primó un alto espíritu de cordialidad, evidenciándose las simpatías de que goza el referido profesional.

BEARD-MAC ROULLON

Una nota destacada en nuestros círculos sociales ha de constituir la celebración de la boda de la señorita Lydia Beard con el señor Enrique B. Mac Rouillon, que se efectuará mañana a las 16 horas. En el acto religioso serán padrinos la señora Clelia Rouillon de Mac y el señor Enrique A. Mac.

En el acto civil actuarán como testigos por parte de la novia los señores Adolfo G. Mac Rouillon, Pedro Gardey y Dr. Ambrosio L. Mac y los señores Bernardo Rouillon, Alfredo J. Rouillon y Dr. L. A. Camiani Altube, por el contrayente.

IN MEMORIAM

Con motivo de cumplirse hoy el tercer aniversario del fallecimiento de la señora María Josefa Cuesta, se ofició hoy a las 9 horas una misa en el camarín de la Virgen de la Igles-

ia de Nuestra Señora del Rosario. Este acto congregó a muchas de las relaciones que en vida cultivara la extinta, poniéndose una vez más de manifiesto el hondo pesar que causara su deceso.

POP DA DOROTEA FREYRE DE FURNES

En la Iglesia San Cayetano, se ofició mañana a las 9 1/2 horas una misa por el eterno descanso de doña Dorotea Freyre de Furnes, que mandó a oficiar la Sociedad Damas de Caridad, de la cual era socia.

El hondo sentimiento causado por la desaparición de la señora Freyre de Furnes, en el extenso círculo de sus relaciones ha de ponerse en evidencia una vez más en el piadoso acto, que congregará sin duda una numerosa concurrencia.

Han regresado de la Capital Federal, el señor Carlos S. Jaime, su esposa doña Adela Ramírez y su hijo Carlos.

ENFERMOS

Se encuentra enferma, la señora Rosa Lázaro de Piaggio.

Muy mejorada, la señorita Margarita Aletta de Sylvas.

TRASLACIONES

Han llegado: De Córdoba, don Rómulo Albergo.

De Buenos Aires, don Juan Manuel Ortiz y su señorita hija Rosarito.

Del mismo punto, el señor Odilio Estevez.

De Santa Fe los señores Santiago Berstain e Isidoro Pighin.

Del mismo punto, la señora Tránsito Ricardone de Telleria y sus señoritas hermanas Yolanda y Margarita.

De Buenos Aires, la señora María Z. de Rossi y sus hijos los doctores Enrique y Francisco Rossi.

Del mismo punto, el Dr. Fernando Colombres.

Igualmente don Carlos Windels y su esposa doña Lola Carrau.

Han partido:

Para La Rioja, el doctor Julio B. Valdez, su esposa doña Tránsito Salvaterra Beltrán y su hijo Marcel.

Para Buenos Aires el doctor L. Linares.

Para Santa Fe, el doctor José A. Jiménez.

Para Buenos Aires, el señor Ramón Paz Posse.

Para Paraná, el doctor Manuel Tezanos Pinto.

Para Catamarca, el Dr. Juan A. Rodríguez y su esposa Da. María Angélica Rovirosa.

Para Buenos Aires, don Domingo Minetti.

Al mismo punto, don José María de Irlanda.

Para Santa Fe, el doctor José A. Jiménez.

Para Buenos Aires, el señor Ramón Paz Posse.

Para Paraná, el doctor Manuel Tezanos Pinto.

Para Catamarca, el Dr. Juan A. Rodríguez y su esposa Da. María Angélica Rovirosa.

Para Buenos Aires, don Domingo Minetti.

Al mismo punto, don José María de Irlanda.

Para Santa Fe, el doctor José A. Jiménez.

Para Buenos Aires, el señor Ramón Paz Posse.

Para Paraná, el doctor Manuel Tezanos Pinto.

Para Catamarca, el Dr. Juan A. Rodríguez y su esposa Da. María Angélica Rovirosa.

Para Buenos Aires, don Domingo Minetti.

Al mismo punto, don José María de Irlanda.

Para Santa Fe, el doctor José A. Jiménez.

Para Buenos Aires, el señor Ramón Paz Posse.

Para Paraná, el doctor Manuel Tezanos Pinto.

Para Catamarca, el Dr. Juan A. Rodríguez y su esposa Da. María Angélica Rovirosa.

Para Buenos Aires, don Domingo Minetti.

Al mismo punto, don José María de Irlanda.

Para Santa Fe, el doctor José A. Jiménez.

Para Buenos Aires, el señor Ramón Paz Posse.

Para Paraná, el doctor Manuel Tezanos Pinto.

Para Catamarca, el Dr. Juan A. Rodríguez y su esposa Da. María Angélica Rovirosa.

Para Buenos Aires, don Domingo Minetti.

Al mismo punto, don José María de Irlanda.

Para Santa Fe, el doctor José A. Jiménez.

Para Buenos Aires, el señor Ramón Paz Posse.

Para Paraná, el doctor Manuel Tezanos Pinto.

Para Catamarca, el Dr. Juan A. Rodríguez y su esposa Da. María Angélica Rovirosa.

Para Buenos Aires, don Domingo Minetti.

Al mismo punto, don José María de Irlanda.

Para Santa Fe, el doctor José A. Jiménez.

Para Buenos Aires, el señor Ramón Paz Posse.

Para Paraná, el doctor Manuel Tezanos Pinto.

Para Catamarca, el Dr. Juan A. Rodríguez y su esposa Da. María Angélica Rovirosa.

Para Buenos Aires, don Domingo Minetti.

Al mismo punto, don José María de Irlanda.

Para Santa Fe, el doctor José A. Jiménez.

Para Buenos Aires, el señor Ramón Paz Posse.

Para Paraná, el doctor Manuel Tezanos Pinto.

Para Catamarca, el Dr. Juan A. Rodríguez y su esposa Da. María Angélica Rovirosa.

Para Buenos Aires, don Domingo Minetti.

Al mismo punto, don José María de Irlanda.

Para Santa Fe, el doctor José A. Jiménez.

Para Buenos Aires, el señor Ramón Paz Posse.

Para Paraná, el doctor Manuel Tezanos Pinto.

Para Catamarca, el Dr. Juan A. Rodríguez y su esposa Da. María Angélica Rovirosa.

Para Buenos Aires, don Domingo Minetti.

Al mismo punto, don José María de Irlanda.

Para Santa Fe, el doctor José A. Jiménez.

Para Buenos Aires, el señor Ramón Paz Posse.

Para Paraná, el doctor Manuel Tezanos Pinto.

Para Catamarca, el Dr. Juan A. Rodríguez y su esposa Da. María Angélica Rovirosa.

Para Buenos Aires, don Domingo Minetti.

CINEMATOGRAFIA

"El infierno amarillo" se estrenará el sábado en el Empire Theatre

De un relato del teniente coronel W. P. Drury, C. B. E. (Royal Marines), ha tomado el señor George A. Cooper el asunto del film "En el infierno amarillo", que la New York Film Exchange estrenará el sábado en el Empire Theatre.

Un dramático episodio de esa lucha de civilizaciones, de la cual sigue siendo teatro es avanza región de Asia, sirve de argumento a la película, cuyo desarrollo deja traslucir la acción diplomática y militar que desenvuelve Inglaterra pa-



Isabel Jeans, protagonista de "El infierno amarillo", que se estrenará el sábado en el Empire Theatre

Puesto en escena bajo la dirección de W. P. Kellin, el reflejo admirablemente un momento de la situación actual de China, luchando por un lado por su independencia, dividida en partidos y facciones y sometida por otro a la presión de los agitadores comunistas, que tratan de aprovechar la anarquía imperante para atraer prosélitos a la causa de la revolución universal.

ra proteger las vidas y haciendas de los europeos allí residentes, contra el movimiento xenóforo en avance. El film se ha hecho con el concurso de las fuerzas británicas de mar y tierra destacadas en Shanghai, y es así como se ha podido dar a las escenas un realismo que se halla pocas veces en producciones cinematográficas similares.

EL GRAN ÉXITO ACTUAL, "METROPOLIS"

"METROPOLIS" OBRA DE VAS. TO ALCANCE IDEOLÓGICO

Un aspecto interesante de este film es su faceta ideológica. Como tesis en esta parte sustenta el siguiente principio: "Entre el cerebro que ordena y el brazo que ejecuta, debe mediar siempre el corazón". Y su demostración es admirable, lógica, convincente. Hay una especie de abominación contra el hombre mecanizado, desespiritualizado; del hombre que ahoga todo romanticismo y todo sentimentalismo, no para dedicarse únicamente al esfuerzo material.

"METROPOLIS" DRAMA ROMANTICO

El romanticismo de un Wagner, anima ciertas escenas de "Metropolis" y particularmente toda su trama pasional. Nos encontramos ante un romance que tiene toda la nobleza de lo imaginable y todas las bellezas de un poema mágico. El amor de Maria y Freder, nos subyuga desde el primer instante y seguimos ansiosamente sus alternativas a través de la compleja trama de la obra. A ratos ese amor tiene dulzuras y poesías de idilio; a ratos adquiere rasgos dramáticos profundamente emotivos; a veces se desenvuelve en una tragedia violenta que nos angustia en forma obsesante.

EL REPARTO DE "EL GRAN DESFILE"

El reparto de "El Gran Desfile", es de los más selectos, y su in-

terpretes son de los más diversos orígenes.

Así, John Gilbert proviene de Utah, Karl Dane de Copenhague y Renée Adorée de Lille. Entre los de más dimes que Hobart Bosworth es originario de Ohio, Robert Ober de Saint Louis, Claire Adams de Winnipeg, Claire McDowell, si mal no recordamos, es neoyorkina de pura cepa, y Rosita Marstini, que ejecuta el papel de la madre de Melisandro en la película, ha nacido en Bélgica.

"El Gran Desfile" se exhibió en el Astor Theatre de Nueva York por dos años consecutivos, lo cual constituye un "record" que no ha sido aun alcanzado por ninguna otra producción. Todos los críticos de la Unión fueron acordes en reconocer la magnífica belleza de "El Gran Desfile", que proclamaron uno de los monumentos más dignos del genio humano.

John Gilbert encarna a Jim Aperson, el héroe de la historia, y Renée Adorée a Melisandro, la pequeña campesina de Francia.

"El Gran Desfile", película Maravilla de Metro Goldwyn Mayer, se estrenará el 21 de Junio próximo, en el Cine La Bolsa.

"NAPOLEON Y LA REVOLUCION FRANCESA" MAÑANA EN EL URQUIZA

No es el caso volver sobre los méritos de "Napoleón y la Revolución francesa". El público, diariamente, confirma con su presencia los elogios producidos por la crítica, que han sido rotundos. Es esta obra una de aquellas que marcan época en el desenvolvimiento del arte y de las industrias cinematográficas. Es, en suma, más que una reconstrucción histórica, la representación de una época cuyo desarrollo es emocionante, angustioso.

Después de sus numerosas exhibiciones aun hoy lleva público a los salones, y comprobaremos esto, nuevamente, mañana, que se exhibe en el Cine Urquiza.

"SU PROPIA DEFENSA" EL DOMINGO EN EL CORDOBA

Anna Q. Nilsson y Francis X. Bushman son los héroes de este drama que a lo menos, merece ser calificado de magistral.

Dos amigos íntimos aman a una misma mujer que acaba por ser la esposa de uno de ellos. El otro mata a un hombre y las sospechas recaen sobre su amigo y hasta entonces afortunado rival.

El homicida es su abogado defensor, el abogado que ha librado incontables criminales, pero que resulta impotente para salvar al inocente. La conciencia sin embargo lo impulsa a denunciarse culpable, pero no nadie lo cree, no puede dar pruebas de su delito.

El interés de la obra no decae hasta el final que se justifica plena y lógicamente.

GEORGE GOODFREY, EL FAMOSO BOXEADOR, TOMA PARTE EN LA PELÍCULA "LA FRAGATA INVICTA"

George Goodfrey, campeón negro de box y uno de los más poderosos disputantes del campeonato mundial a Tunney, fué contratado por la Paramount para tomar parte en la grandiosa producción histórica, "La fragata invicta", que dirigirá James Cruze, y cuyo estreno se anuncia para el día 28 del corriente.

Este negruzco formidable, que es conocido con el nombre de la "Sombrilla Negra" interpreta el papel de un pirata etíope. Este es uno de los de acción y en el que tiene que contenerse para no caer víctima de un furto número de corsarios, en algunas de las escenas más culminantes de la película.

En esta película histórica toman parte, como principales intérpretes, Esther Ralston, Wallace Beery, George Bancroft, Charles Farrell y otros actores de gran renombre.

"LOS COSACOS DE LA MUERTE" ES LA PROXIMA EXTRAORDINARIA DE LA CINEMATOGRAFICA TERRA

La Cinematográfica Terra anuncia para el 26 del corriente el estreno de su nueva película de carácter extraordinario "Los cosacos de la muerte".

Este film ha sido dirigido por un "metteur en scène" del os de más personalidad en la cinematografía alemana; Erich Waschneck, el mismo que realizó "El hombre en el fuego", estrenada no hace mucho tiempo por la precitada empresa.

"Los cosacos de la muerte" es, a la vez, la producción donde mejor se muestra la capacidad técnica y la personalísima visión cinematográfica de Erich Waschneck. El asunto de "Los cosacos de la muerte" ofrece fuertes situaciones dramáticas y tiene por principales intérpretes a dos destacados artistas de la pantalla; Olga Chechova y Mack Sletton.

"TODO POR LA MADRE"

En la película "Todo por la madre", que se estrenará mañana en Rosario, no se ha tratado de hacer una producción extraordinaria de las que así se califican por tener grandes conjuntos de figurantes, pero a lo mejor escasos valores de lógica y de realidad.

Un caso simple, ejemplar y en verdad humano se ha basado su realización. Unos hijos figuran en la opulencia para que su hermana madrecita ciega no se niegue a recibir el dinero con que la atienden, a costas de incontables sacrificios. Y cuando recobra la vista, debe ocultar, un gesto sublime, que la mata, sería que a todos rodea, ha dejado de ser para ella un secreto.

La actriz Sybil Morel idealiza el personaje de la madre en forma notable, y desconocida hasta ahora en el espectáculo cinematográfico.

HOY SE EXHIBE EN EL CINE ROSARIO "LA SIRENA DE LOS TROPICOS"

Estrenada ayer con éxito la película "La sirena de los trópicos", se exhibe hoy en el Cine Rosario. Producción bien realizada su asunto es atractivo, y, en verdad, su importancia estriba más que en otra cosa, en la intervención de la celebrada ballarina exótica, Josefina Baker, cuyos sonados éxitos han llegado hasta nosotros a través de las revistas y crónicas de los días.

"La sirena de los trópicos" tiene como base la vida de la bella mulata — pues mulata es en verdad, ya que su padre era blanco, y es, paíol — y nos muestra el principio de la vida artística de la ballarina. Comienzos completamente modestos.

Mañana se exhibe en el Cine San Martín.

"LOS HEROES DEL FUEGO"

El sábado estrenará Metro Goldwyn Mayer en nuestra ciudad esta película de su programa Maravilla, que relata la vida desinteresada y laboriosa de los bomberos.

En ella Charles Ray, el simpático héroe de numerosas comedias que tanta atracción ejercen sobre los espectadores, encarna el papel de Terry O'Neill, último retoño de una familia de esos héroes desconocidos que luchan contra el destructor elemento.



Charles Ray y Mae McAvoy, protagonistas de "Los héroes del fuego", que se estrenará el sábado en La Bolsa

May McAvoy, la bella y sugestiva actriz que con tan consumada gracia y sinceridad. Entre otros mencionaremos los siguientes actores del notable reparto: Holmes Herbert, Tom O'Brien, Eugénie Bessiere, Warner P. Richmond y Bert Woodruff.

LOS PROGRAMAS DE HOY

Empire Theatre

Especial a las 17 (0.20) y noche. "Damas de matinee", lujosa comedia, por May Mac Avoy.

Familiar a las 18 y 15 (0.80) y noche. "Pathe Journal", actualidades mundiales, "A bordo del matrimonio", graciosa comedia social.

Mañana: "Todo por la madre", super producción alemana. Es un canto a los sentimientos más nobles del alma humana. El amor de la madre y el que los hijos le profesan.

Cine Teatro Córdoba

A las 17 y a las 23. Platea 0.30: Estreno Rialto: "Ojos de acero", por Lionel Barrymore.

A las 18 y a las 23. Platea 0.60: Notable estreno extra Arte: "Cuatro diablos con polleras", por Elsie Percy, Barbara Bedford, Albert Vaughn y Louise Carver. Completa, tarde o noche, 0.80.

Mañana, extraordinario estreno Paramount, "El hermanito", por Harold Lloyd.

Cine Belgrano

Orquesta típica Bedrune. Familiar a las 18 (0.40). "La fragata de la playa", "Humo", "Socorro bomberos", seis actos, por J. Aubrey; "Corazón de cow boy", 7. Hoxie; "Con los ojos del alma", producción en 6 actos, con Alma Rubens; "La batalla", super estreno en 10 emocionantes actos, llevado a la pantalla por el actor japonés S. Hayakawa.

Noche a las 21. Platea 0.40. Ter-tulia 0.30. "Pasos, boletos y abrojos", comedia en 3 actos, por J. Aubrey; "Corazón de cow boy", 7. Hoxie; "Con los ojos del alma", producción en 6 actos, con Alma Rubens; "La batalla", super estreno en 10 emocionantes actos, llevado a la pantalla por el actor japonés S. Hayakawa.

Dr. Natalio Schragovitz

Partos: Señoras, Niños - Internas (Pulmón, corazón, aparato digestivo y vientre). Consultas: de 11 a 10 y de 11 a 2 a 5. Consultas gratis: Lunes de 14 a 16 horas.

Calle 1 No. 1239 (Arroyito) TELEFONO 9737 - ROSARIO

Gran Cine Varieté La Bolsa

San Lorenzo 1223. Teléfono 5268. Familiar a las 17.45. Entrada \$ 1.20: "Promete el pibe", comedia; "Una nueva y gloriosa nación", extraordinaria.

Noche a las 21. Entrada pesos 1.20: "Promete el pibe", comedia; "Cytherea", soberbia obra dramática en 9 actos por Alma Rubens, Irene Rich y Lewis Stone.

Mañana: "Horas de juventud", estreno primicia M. G. M. por Richard Barthelmex y Barbara Kent.

Viernes excepcional debut Adrián Delort, exquisita intérprete del cuplet fino.

Cine Teatro Nacional

Sección familiar a las 17.45: Platea 0.30. Ter-tulia 0.20: "Con los ojos del alma", en 6 actos, por Alma Rubens; "La batalla", super estreno en 10 emocionantes actos.

Noche a las 21. Platea 0.40. Ter-tulia 0.30: "Pasos, boletos y abrojos", comedia en 3 actos, por J. Aubrey; "Corazón de cow boy", 7. Hoxie; "Con los ojos del alma", producción en 6 actos, con Alma Rubens; "La batalla", super estreno en 10 emocionantes actos, llevado a la pantalla por el actor japonés S. Hayakawa.

Mañana: "Sin familia", según la célebre novela de Héctor Malott.

Cine San Martín

A las 17.45. Platea pesos 1: "Padre e hijo", 10 actos, estreno Artistas Unidos, por H. B. Warner. En escena gran éxito Los Delfinos, parodistas cómicos; Szedit y Blondi excentricos parodistas cómicos.

A las 21. Platea pesos 1: "El crimen de la belleza", 8 actos, estreno por Isabel Jeans. "Padre e hijo", 10 actos, extraordinario estreno por

Una vidriera bien iluminada atrae compradores.

Sociedad de Electricidad de Rosario
OFICINA DE PROPAGANDA

Calle Maipú 835

Noticias de Arroyito

FESTIVAL A BENEFICIO DE LA SOCIEDAD SAN VICENTE DE PAUL

Distribución de los premios del Concurso Infantil

La Comisión de Fiestas del Concurso Infantil de DEMOCRACIA, sección Arroyito, ha dejado confeccionado el programa que se desarrollará en el festival que con motivo de la distribución de los premios a los niños ganadores y en beneficio de la Sociedad San Vicente de Paul se realizará el 26 del corriente a las 21 y 30 horas, en el cine Avenida. Dicho programa es este:

1o. Apertura del acto por el representante de DEMOCRACIA, señor Alvarez Lugones y la señorita Velia Cué, presidenta del certamen.

2o. En escena por la compañía teatral que dirige el celebrado actor señor Constantino Maldovan, el bonito sainete en un acto y tres cuadros original del señor Alejandro Berrutti, titulado "¡Pinta Brava!".

3o. Reparto de los premios, por la comisión.

4o. Reparto de caramelos a los niños concurrentes.

5o. Recital poético a cargo del joven Elias Sirgi.

6o. Recital por el actor teatral señor José Valentini.

7o. "Lo Mosecand Candeamo ha muerto", monólogo recitado por el niño Alfredo Stoppani.

8o. Tango "Martes 13" y paso doble "Manojitos de claveles" cantado por la comisión.

do por la niñita de 6 años, Dorita Vila Carrasco, acompañada al piano por la Sta. Rosita Molinari.

9o. Monólogo cómico por el niño Antonio Mata Costa.

10. Recital poético, por el señor Enrique Badesich, idolo del elemento estudiantil rosarino.

11. Continuará la función con el desarrollo de otros números interesantes, hasta terminar la fiesta a las 24 horas.

Concurrirá la Banda de Música del Escuadrón de Seguridad, que ha sido cedida gentilmente por el Jefe de la repartición.

De la casa "Fernand". — Un bonito juego de mancuera es lo que hemos recibido de la casa "Fernand", calle Córdoba 844, cuyos propietarios son los señores Goyco Echegaray.

De la Joyería "Perret". — Hemos recibido de la joyería Perret, Córdoba 970 al 975, un estuche, con un valioso juego de cubilete de plata.

Del Sr. Alberto Da Silva. — El presidente del Club Atlético Sparta, señor Alberto Da Silva, nos hizo en trega ayer, de una alcañal registrada para que sea instituida en premio del torneo infantil.

CLUB A. "DEMOCRACIA"

Un núcleo de jóvenes del barrio Arroyito reunióse anoche en el local de la correspondencia de DEMOCRACIA, con el objeto de constituir un club de football el que llevará como nombre el que sirve de epíteto a esta noticia.

Compondrán en su iniciación a la nueva entidad deportiva, F. Casa, grande, Y. Harres, D. Moda, M. Guevara, D. Salomoni, Y. Palme, R. E. Vázquez, Frigeri, Capa, Oyo la, B. Venturio, R. Alvarez, R. Muñoz, C. Cuicart y Y. Rivas.

Mantequería "IDEAL"

Dispensa y Fiambrería ENRIQUE MARCHESE AVENIDA ALBERTI N. 660

ARROYITO 1180 - Feb. 13 pte

Dr. CONRADO A. LAVALLÉN

MEDICO DEL HOSPITAL CENTENARIO

CLINICA GENERAL Y NIÑOS

25 de Diciembre 1184 - Consultas de 14 a 17 hs. - Teléfono 0898

CENTRO DE PRODUCTORES DE LECHE

3 de Febrero 1751 - Telefono 7063

(CON REPARTOS PROPIOS)

Ventás al por mayor y menor de LECHE - MANTECA - CREMA - CASEINA

No se olvide: TELEFONO 7063

Conrado A. Giorgi

Director del Hospital Alberdi. — Ex practicante del H. Alvarez 24, Aires. — Médico del Hospital Centenario

TRASLADO SU CONSULTORIO

Av. RONDEAU 1731

Teléf. 58 Sarrautea

CONSULTAS: 9 a 12-16 a 18

MEXICANO El aperitivo Insuperable

Unico importador: FEBO FEDERIGHI

25 de Diciembre 2199

ROSARIO

FILIAL ROSARIO

INSTITUTO MEDICO Y FISIOTERAPICO DE BUENOS AIRES

DIRECTOR: DR. A. FEINMANN

VENEREAS - SIFILIS

CURA RAPIDA, SIN DOLOR DE LA BLENORRAGIA, GOTA MILITAR, ESTRECHEC, PROSTATITIS, ETC.

CON LOS TRATAMIENTOS MAS EFICACES Y MODERNOS

DIATERMIA - RAYOS ULTRAVIOLETAS

AUTOVACUNAS - 606 - 914

GABINETES RESERVADOS - ABONOS MUY ECONOMICOS

IMPOTENCIA - DEBILIDAD SEXUAL

NUOVO TRATAMIENTO CIENTIFICO MUY EFICAZ

HEMORROIDES - VARICES

ULCERAS

LLAGAS DE LAS PIERNAS

CURA RAPIDA Y RADICAL SIN OPERACION, SIN DOLOR, SIN GUARDAR CAMA Y SIN ABANDONAR EL EMPLEO SUS OCUPACIONES HABITUALES

CURACIONES TODOS LOS DIAS DESDE LAS 9 HASTA LAS 21 HORAS

EL DIRECTOR, DR. A. FEINMANN ATIENDE PERSONALMENTE LAS CONSULTAS Y CURACIONES EN LA FILIAL ROSARIO LOS MARTES Y SABADOS DESDE LAS 15 HASTA LAS 21 HORAS

AL INTERIOR CONSULTAS POR CORREO

LAPRIDA 1196

ROSARIO

Dr. Ernesto Lejarza Machain

Médico del Hospital Centenario

Clinica General y Niños

CONSULTAS DE 14 A 18

Constitución 1194 (Esq. Mendoza) y Rioja 951

TELEFONOS 9660 Y 4199

Manuel Wachs

Rematador - Seguros - Hipotecas

CORDOBA 945 - TELEFONO 22445 - ROSARIO

Dr. JULIO CATONI

ODONTOLOGO

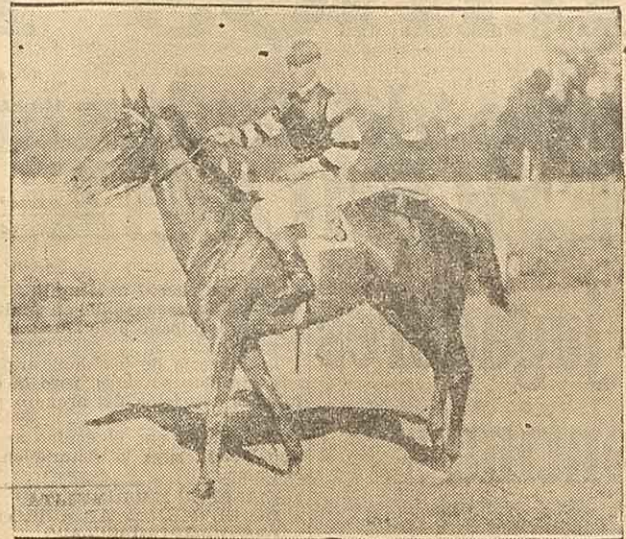
Ex jefe del servicio de Odontología del Hospital C. Regional y del Centro

SAN MARTIN 944 TEL. 4636

ROSARIO

DEL AMBIENTE TURFISTICO

DESPEDIDA



La detención de la corria "Zaita" que luego de larga relache volverá a ser el domingo de la partida, figurando anotada en el handicap de velocidad, carrera en la que tiene muy problemáticas probabilidades de triunfar dada la calidad de los animales con quienes tendrá que enfrentarse.

Un vistazo al programa de la reunión próxima

Con solo cuatro competidores cuenta la primera carrera

La presencia de Finobolo ha influido poderosamente para dejar poco menos que cierta la prueba inicial, pues muchos competidores en vista que no creen posible ganar le al torcido de Costa, han resuelto declarar forfait a los pensionistas que anotaran en esta prueba.

Finobolo es indiscutible el candidato lógico, pues con solo responder a su corrida, debe ganar con toda facilidad.

De los tres rivales que llevará el defensor del "N. N." Jirón es el con más chance y seguramente a él corresponderá el sitio inmediato al ganador en la llegada.

En la prueba de potrancas

perderas son varias las buenas candidatas

Con nueve potrancas de dos años que aún no han ganado, cuenta la segunda carrera, siendo bastante difícil la elección, por ser varias las que tienen títulos para pretender la victoria.

Ancua que al reaparecer se clasificara tercera de la puesta Sultan Azul. Pimpán debe ser quien cueste con la mayoría de la opinión, siendo muy posible que a ella corresponda el triunfo.

Mi Socia y Esperanza que tienen algunos puestos en el marcador, se

rán las que quizá opongan más resistencia a la hija de La Bordonada.

Cinta que reaparece tras de una relache que puede haberle resultado provechosa, es de las restantes ya conocidas, la que cuenta con más chance.

Se presenta complicada la tercera por su gran cantidad de competidores

La mayoría de los potrillos que figuran anotados en la segunda carrera, no han realizado hasta la fecha ninguna performance que le dé mayores títulos, no obstante esta prueba se presenta complicada, dada la gran cantidad de competidores con que cuenta.

De los que ya han corrido, la carta lógica es Excelente, por ser quien tiene realizadas mejores performances, siendo muy posible que a él corresponda el triunfo.

Dos debutantes que deben correr bien, siendo capaces hasta de postergar el triunfo al presunto favorito, son Príncipe Jeddah y Worbler.

El premio "Chaica" ha reunido a un ote muy numeroso de competidoras

La gran cantidad de competidoras con que cuenta esta carrera, a lo que se une el hecho de que sus fuerzas son equilibradas, hace que resulte complicada la tarea de dar con la ganadora.

Marianella que acaba de abandonar la modesta categoría de perdona, respondiendo por fin a su optimo comportamiento en privado, es una de las candidatas más destacadas, pues si le diera por emplearse a fondo, difícilmente lograrían darle alcance antes de la meta.

Matachina que en sus trabajos anda mucho y en sus últimas presentaciones ha tenido que actuar contra rivales de muchas más fuerzas que las que mañana llevará por enemigas, es una candidata muy digna de ser tenida en cuenta.

Comadreja, Disa, Dueña y La Martona son de las restantes, las mejor ubicadas.

El clásico debe reducirse a un match entre Buena Cosa y Anfalla

La prueba base del programa cuenta con cinco competidoras, pero lógicamente debe reducirse a un match entre Buena Cosa y Anfalla, por ser las performances de estas, muy superiores a las de sus antagonistas.

De producirse una sorpresa, cosa nada probable, esta quizá estuviera a cargo de Opereta, la que al ganar su primera carrera evidenciará ser muy regular.

La sexta carrera es la que cuenta con mayor número de competidores

La friolera de veintidós animales han sido ratificados en la sexta carrera y como gran parte de estos son de fuerzas poco más o menos parejas, resulta tarea harto complicada la de dar con el ganador.

Rosal, Carpincho, Ohi, Lindo Tipo y la yunta formada por Don Doroteo y Lucio, son los que más se destacan, debiendo lógicamente corresponder a uno de ellos la victoria.

Tabapá que al debutar en nuestra séptima carrera, por un discreto lote de competidores, también es rival temible, pues ha seguido su entrenamiento sin ningún contratiempo, encontrándose en condiciones de correr muy bien.

Kepi que irá muy liviano es uno de los mejor ubicados en el handicap corto

Tiene muy buenas perspectivas en séptima carrera, por contar con un lote de competidores de muchas fuerzas y ser todos ellos especialistas en pruebas de tiros como el de esta.

Kepi que irá sumamente liviano y anda mucho es uno de los candidatos con más probabilidades de salir afuera, pero su triunfo en esta ocasión no es muy fácil, pues lleva rivales que como La Gramilla, Michigan e Hila han de ponerle mucha resistencia.

Sufrida que reaparece es también muy digna de ser tenida en cuenta.

En el handicap final Copain es el competidor que más se destaca

La carrera final dará lugar a un cotejo entre varios animales de

Las condiciones del handicap "9 de Julio" son desfavorables a nuestras caballerizas

Para dar mayor lucimiento a la reunión extraordinaria que se efectuará en el Independencia el 9 de Julio, con motivo de los festejos patrios, se ha incluido en el programa un handicap, cuya prima al ganador será de diez mil pesos. Esta resolución es digna de encomio, pero la comisión encargada de establecer las condiciones de la carrera, ha estado desacertada, al poner a ésta, cláusulas que resultan desfavorables a nuestras caballerizas.

El primer desacuerdo está en exigir a los participantes de esta prueba, ser ganadores de más de veinte mil pesos, cuando la gran mayoría de los animales que actúan en nuestro hipódromo, hasta los que tienen en su haber varios triunfos, no son ganadores de esa suma, cosa que se explica dada la cantidad que se reparte en premios comúnmente. Pero esta condición sería hasta cierto punto aceptable, aún cuando después de Don Raúl, son contados los caballos que podrían correr.

Pero lo inconcebible es que se estipule que en el caso de que no corrieran por lo menos tres caballos venidos de otros hipódromos, la prima al ganador quedaría reducida a la

mitad. De esta condición se desprende el propósito de hacer que vengan elementos de Palermo, a lo que no nos oponíamos, si las condiciones de la carrera fueran más abiertas. Pero en este caso merece el reproche, pues no se trata simplemente de atraer a elementos destacados, si no que se les coloca en superioridad de condiciones que a los nuestros.

Como decimos, las condiciones del handicap "9 de Julio" son desfavorables a nuestras caballerizas, por no permitir el paritipismo de él nada más que un número sumamente reducido de elementos locales y por la cláusula que establece la reducción del premio en el caso de que no corrieran por lo menos tres caballos venidos de otros hipódromos; lo que hace pensar que si los señores encargados de la confección de los programas no han obrado con el deliberado propósito de favorecer a las escuelas palermitanas, por lo menos han desconocido injustamente los compositores que actúan aquí con cuyo esfuerzo ha logrado engrandecerse nuestro hipódromo.

Las condiciones del handicap "9 de Julio" deben modificarse, o se cometerá una injusticia.

BENVENUTI SIGUE GANANDO EN CORDOBA



Este conocido profesional de la fusta que durante su actuación en nuestro escenario tuviera muy mala fortuna a raíz de lo cual se trasladó a Córdoba, ha cambiado radicalmente de racha, siendo en la actualidad uno de los jockeys que conquista más victorias en el hipódromo cordobés.

En la reunión última transcurrió vencedor el disco con Gesto, Madrugada, Episodio y Mus.

EJERCICIOS DE HOY

SPINTER, Barbeito 1000 metros en 1'12".
OTENTOR, Barbeito 1000 metros en 1'3".
WARHLER, Barbeito y PEDIGUEÑA corrieron 700 metros en 43" escasos.
DISA Medina, y JUEVES Barbeito, 1000 metros en 1'3" 35.
CRISE Martín, y LESBOS Barbeito, 700 metros en 43".
ESTAMPA Medina, y ANIL Costa, 300 metros en 18" 3/5, venían de los 600 metros.

DECLARACION DE FORFAIT

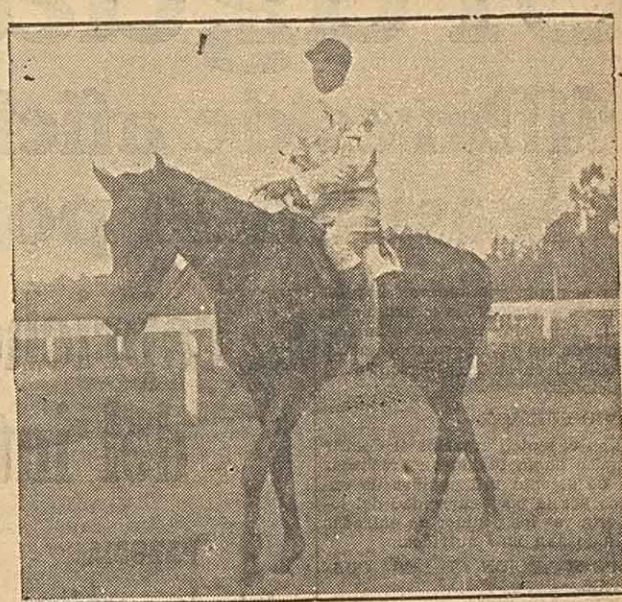
Premio CHAICA 1400 metros — Astrolenska, Crise, Siberiana.
Premio TAJADA 1200 metros — Charolada, Minerva.
Premio PERSIANA (1924) 1600 metros — Kalfa, Lupo, Pedigueña, Pensil.
Premio MONA AZUL (1925) 1300 metros — Cabildo, Huritico, Mentolado, Spmergible.
Premio FERREA (1926) 1100 metros — Amlecar, Gironda, Mielke.
Premio POMPEYA (1927) 2500 metros — Mal Bicho.
Premio CASTELLANA (1923) 1600 metros — Ardoroso por ser ganador.

CERVEZA
SCHLAU
ES LA MEJOR

GALPONES TINGLADOS
TOUS y Cia.

ENTRE RIOS 973 ROSARIO MONTES DE OCA 1100 BUENOS AIRES

CAVOUR



Aun cuando en sus últimos cotejos este hijo de Mi Nene no ha hecho más que performances mediocres, evidenciando haber decaído sensiblemente, los de la corria "Ronillon A. J." lo han ratificado en la carrera final, con la esperanza que se rehabilite.

Probables Competidores y Montas para la reunión próxima

PRIMERA CARRERA

Premio MONA AZUL — DISTANCIA 1300 METROS—
1 Oporto 54, H. Castro.
2 Tanco 54, M. Artigas.
3 Jirón 54, M. Pérez.
4 Finobolo 54, A. Torres.

SEGUNDA CARRERA

Premio TAJADA — DISTANCIA 1200 METROS—
1 Reclusa 54, J. Barbeito.
2 Imperiosa 54, X. X.
3 Brilladora 54, J. Ledesma.
4 Mi Socia 54, L. Grigera.
5 Ancua 54, P. Costa.
6 Esperanza 54, G. de Palma.
7 Fairy 54, M. Gongora.
8 Cinta 54, X. X.
9 Mairona 54, J. J. Lago.

SEPTIMA CARRERA

Premio FERREA — DISTANCIA 1100 METROS—
1 Hila 57, H. Castro.
2 Alouette 55, A. Gómez.
3 Michigan 52, no correrá.
4 (Sufrida 52, R. Rivera.
5 Pompeya 47, R. Martín.
6 Terremoto 50, M. Robles.
7 Batina 47, M. de la Mata.
8 Fortacho 49, R. García.
9 Kepi 45, X. X.
10 Despedida 43, X. X.
11 La Gramilla 40, E. Ronga.

OCTAVA CARRERA

Premio POMPEYA — DISTANCIA 2500 METROS—
1 Benavente 60, X. X.
2 Copain 57, no correrá.
3 Muguet 56, M. Robles.
4 Fangel 56, X. X.
5 Cavour 55, A. Gómez.
6 Morena 50, X. X.
7 Ayeron 46, X. X.
8 Zamorana 46, R. Martín.

QUINTA CARRERA

CLASICO HARAS CHAPADMALAL — DISTANCIA 1400 METROS—
1 Buena Cosa 54, R. González.
2 Anfalla 51, P. Costa.
3 Opereta 48, R. García.
4 Deidad 48, H. Castro.
5 Sentencia 48, R. Martín.

SEXTA CARRERA

Premio PERSIANA — DISTANCIA 1600 METROS—
1 Cuartelero 55, E. Medina.
2 Carpincho 53, M. Artigas.
3 (Don Doroteo 53, R. Mania.
4 Lucio 50, X. X.
5 Renacuajo 53, R. Martín.
6 Lindo Tipo 52, E. Irugaray.
7 Rosal 52, X. X.
8 Tacado 52, X. X.
9 Cuchillero 51, X. X.
10 Caritativa 51, M. Pérez.

CIGARRILLOS COMBINADOS

Pura mezcla de Habano y Egipcio. : : : :
0.30 y 0.40 cts.

EN LIGA HABANA : :
0.20, 0.30 y 0.40 cts.

PONCE GONZALEZ & Cia.
Yerbal 2461
Buenos Aires

INICIOSE
5°
GRAN CONCURSO
CAFÉ
La Preferida
5 auto móviles
PRIMEROS PREMIOS
PIDAN BASES A SU ALMACENERO
Luis Delpino-Rosario

LA NEBLINA FAVORECIO A LOS ESCONDEDORES
Esta mañana los compositores que tienen por costumbre esconder los trabajos de sus pensionistas, se tuvieron de fiesta, pues la espesa neblina que envolvía la cancha, hizo poco menos que imposible la tarea de los cronistas de pista.
Los trabajos que publicamos en otro lugar, son los únicos que pudo lograr nuestro cronometrista, quien se da a todos los diablos, por la cooperación que la naturaleza ha prestado a los escondedores, que, en esta vez han logrado darle esquinazo.

FUE ALTERADO EL ORDEN DEL PROGRAMA
La C. de Carreras ha resuelto alterar el orden de la disputa de algunas pruebas de las que forman el programa de la reunión próxima, quedando éste en la siguiente forma:

Primera carrera — Premio "Moná Azul".
Segunda carrera — Premio "Tajada".
Tercera carrera — Premio "Castellana".
Quinta carrera — Premio "Haras Chapadmalal".
Séptima carrera — Premio "Férrica".
Octava carrera — Premio "Pompeya".

VARIAS NOTICIAS
Regresó de Bs. Aires el jockey Pedro Costa.
Jaleto que estaba bajo las órdenes del cuidador Albariño pasó a cargo de Fidel Lemos.
De Kepi del Stud Yamique, se hizo cargo el cuidador J. Buonavita.

Uruguayos 2-Argentinos 1

Millares de aficionados siguieron el desarrollo de la lucha transmitido por los megáfonos frente a DEMOCRACIA

Por segunda vez jugaron hoy en Amsterdam argentinos y uruguayos por la final del torneo olímpico. Ofreciendo así un nuevo espectáculo de fútbol en su mayor técnica y condiciones.

MUCHO PUBLICO.

Si en el match anterior el Comité Olímpico había tenido que rechazar más de sesenta mil pedidos de entradas por la poca capacidad del local, esta vez los pedidos de entradas han sido aun más nutridos.

LA COMPOSICION DE LOS CUADROS.

Hasta poco antes de medio día se desconocía la verdadera composición



Mazzali

de los cuadros abrigándose alguna esperanza sobre la inclusión de los jugadores del interior en el equipo argentino.

Mas esas esperanzas fueron completamente infundadas. Perducca, fuera de training fué incluido.

FERREYRA JUEGA.

La noticia de que el centro-forward platense, Ferreyra, podría integrar el cuadro fué recibida con



Carricaberry

gran alegría puesto que ello daba más homogeneidad a la línea.

EL CUADRO URUGUAYO DEBILITADO.

El conjunto uruguayo al final de cuentas, se presentó más debilitado que nuestra representación. Debíó incluirse a Piriz de half pasando Andrade de eje medio. En la línea de delantera Borjas reemplazó a Petrone el artillero, jugando Figueroa en reemplazo de Urdinaran.



Cea

Los cuadros.

Argentinos. — Bossio; Bidoglio y Paternoster; Médice, Monti y Evaristo; Carricaberry, Tarascone, Ferreyra, Parducca y Orsi.

Uruguayos. — Mazzali; Nazassi y Arispe; Piriz, Andrade y Gestido; Arremond, Scarone, Borjas, Cea y Figueroa.

Ganador del sorteo el conjunto argentino, Borjas inicia el juego.

El capricho de los delegados en no incluir a los jugadores del interior fué la causa de la derrota argentina

PARODIA

Antes de reanudarse el partido, al comienzo del segundo tiempo, los capitanes de ambos equipos se cambian ramos de flores, con las banderas de los respectivos países. Y esto que como el olivo de al paz, debió poner la nota de concordia en el encuentro, resultó a la postre una parodia triste y ridícula. No hubo en ningún momento del encuentro esa caballerosidad que debió predominar en lances de esta índole, tanto más cuanto que debía mostrarse a la vieja Europa, minada por guerras y rencillas, que en las jóvenes tierras de América, se hace un culto de la hermandad. Parodia grotesca!

Dió comienzo el match a las 18 y 55 (hora holandesa).

Los uruguayos atacan por medio de Cea y Borjas, pero Bidoglio se encarga de rechazar bien.

Continúan los primeros minutos desarrollándose en el campo argentino. Paternoster se emplea, pasando la ball a Monti; este a Ferreyra, pero es despojado por el centro half.

Vuelven los argentinos a atacar por intermedio de Orsi, y este shootea, pero el tiro pasó a escasos centímetros de la valla defendida por Mazzali.

El juego se hace en forma pareja. Los uruguayos llevan un nuevo avance pero Scarone tira afuera.

HANDS DE CEA.

Este hace hands y toma el tiro libre Monti, tomando Ferreyra que elude a Andrade pero el tiro final resultó desviado.

INTERVIENE BOSSIO.

Un tiro potente de Scarone interviene Bossio rechazando con éxito. Se llevan jugados 10 minutos y el juego resulta sumamente equilibrado, siendo ambas defensas empleadas por los continuos avances.

AVANCE PELIGROSO DE LOS ARGENTINOS.

Los argentinos avanzan poniendo en serio peligro a la valla uruguayo.

Carricaberry dió un medido centro que Ferreyra toma codiciéndola a Monti, tirando fuerte y pega la ball en el travesaño cuando la caída era inminente.

Siguen presionando los argentinos y Parducca llevan un avance que es malogrado por off-side.

OFF-SIDE DE CARRICABERRY.

Un pase de Parducca a Carricaberry este malogra la jugada por off-side.

Mazzali ha atajado dos tiros de Ferreyra y Tarascone en una forma brillante.

CORNER DE LOS ARGENTINOS.

Carricaberry patea el primer corner salvando Arispe, quien pasa a Cea, pero Médice conjura el peligro con éxito.

OFF-SIDE DE PARDUCCA.

Un buen avance de Tarascone es malogrado por off-side de Parducca.

Tarascone prueba dos veces consecutivas a Mazzali, que responde bien.

HANDS DE ARISPE.

Arispe hace hands cerca del área peligrosa, tomando el tiro libre Orsi que lo hace desviado.

Primer goal uruguayo.

A los 15 minutos de juego ataca Arremond, elude la intervención de Evaristo, centrea tomando Scarone quien pasa a Figueroa, que con un tiro largo batió a Bossio. El goal obtenido por los uru-

guayos fué debido a una in-decisión de Evaristo.

SE REANUDA EL JUEGO.

Atacan nuevamente los uruguayos tomando Scarone que remata fuerte, deteniendo bien Bossio.

Se llevan jugados 20 minutos del match.

Los ataques argentinos son más frecuentes, pero los uruguayos at-



Monti

can con más éxito. Inician un nuevo avance de Scarone y Arremond pero Monti lo despoja de la ball.

Atacan con más frecuencia los uruguayos permitiendo a la defensa a jugar mucho para evitar nuevas caídas.

Tarascone cede un centro largo que Arispe intercepta con la cabeza.

El juego se hace por momentos equilibrado, pero la línea delantera uruguayo juega con más decisión.

Un avance de los argentinos encabezado por Ferreyra, pero Andrade rechaza.

Mazzali se ve obligado a detener con el puño un tiro largo de Tarascone.

Orsi tira al arco pero Mazzali detiene en gran forma.

MAZZALI ESTA EN GRAN FORMA.

Mazzali está realizando un gran partido y a él se debe que la valla uruguayo no haya caído varias veces.



Bidoglio

Primer goal argentino.

Monti marcó el goal argentino. Orsi en posesión de la ball dió un centro alto que recogió Tarascone pasando a Monti, que venía a la carrera, tomando la ball con un potente shot que Mazza-

lli no pudo detener ante la rapidez de la jugada.

SE REANUDA EL JUEGO.

Nuevo avance argentino por Parducca y el juego se suspende debido a que los espectadores del palco oficial aun están en el field felicitando a Carricaberry a quien se creía autor del goal.

Atacan los argentinos por medio de Monti dando juego a sus delanteros pero rechaza con éxito Arispe.

JUEGO PAREJO.

A esta altura del partido el juego se hace parejo.

Orsi toma la ball y Mazzali le sale al encuentro, pasando Orsi a Parducca, pero este tira desviado. Ferreyra lleva un avance eludiendo a Piriz, pero Mazzali salva bien.

BOSSIO INTERVIENE CON EXITO.

Ante dos tiros de los delanteros uruguayos Bossio se desempeñó bien cosechando nutridos aplausos.

LOS ARGENTINOS SE HALLAN EN LA OFENSIVA.

Los argentinos están presionando



Scarone

constantemente la valla defendida por Mazzali.

CORNER ARGENTINOS.

Los uruguayos han concedido varios corners, tomando los delanteros argentinos el tiro, obligando a Mazzali a intervenir. Ferreyra, ante un confiado centro de Carricaberry, este toma la ball con un golpe de cabeza que pega en el palo.

Un ataque de Gestido, Paternoster detiene y pasa a Tarascone y este a Carricaberry, pero Mazzali rechaza.

Un potente shot de Cea y Scarone no tuvieron éxito, porque Bossio detiene bien.

Nuevo avance argentino es rematado desviado por Tarascone.

Los argentinos han jugado en la última parte de este período mejor que los uruguayos, habiendo Mazzali malogrado el triunfo argentino en este período, por su buen comportamiento.

Terminó el primer tiempo:

Argentinos 1
Uruguayos 1

COMENTARIOS DEL PRIMER TIEMPO.

Los primeros momentos de juego las acciones fueron favorables a los uruguayos cuyos delanteros presionaron con mayor decisión efectuando un elegante juego de conjunto.

Pero, a partir de la obtención del tanto del empate los argentinos se pusieron abiertamente en la ofensiva cargando de continuo sobre la valla uruguayo dando abundante



Tarascone

trabajo a la defensa celeste que se desempeñó en forma brillante.

De los delanteros argentinos el que se destacó netamente por su excelente juego fué Orsi no así Ferreyra que se mostró sumamente resentido por las lesiones que sufriera en el partido anterior, haciendo un juego más bien deslucido. Tarascone, por su parte, tuvo buena actuación pero la defensa uruguayo lo marcó continuamente logrando no obstante destacarse. El centro half Monti hizo su acostumbrado juego teniendo brillantes intervenciones que le valieron nutridos aplausos.

Los últimos veinticinco minutos de juego fueron notablemente favorables a los argentinos quienes llevaron continuas cargas, tan es así que la defensa uruguayo se vió obligada a ceder diez.

NUMEROSOS ARGENTINOS ASISTEN A LA BREGA.

Nótase en las tribunas gran cantidad de banderitas argentinas las que son agitadas con entusiasmo. Numerosos residentes argentinos en París están presentes en las tribunas alentando continuamente a los nuestros y se oyen frases características de nuestro medio como: "¡Metete, viejo!", "¡Arriba Tarasca!", "¡Animo, muchachos!"

SEGUNDO TIEMPO

Se inició el segundo tiempo con una buena combinación del quinto argentino.

Los argentinos parecen haber entrado este segundo tiempo a jugar con mucho entusiasmo. Han iniciado numerosos avances que han peligrado la valla uruguayo.

Al reanudarse el juego Parducca se posesiona de la ball, pero el tiro de este resulta ligeramente desviado.

Un avance de los uruguayos es bien interceptado por Bossio. Scarone nuevamente tira al arco y Bossio detiene nuevamente.

Los jugadores uruguayos se desempeñan con mucho entusiasmo. Paternoster detiene un buen avance y pasa la ball a Carricaberry; este a Tarascone, pero el tiro final de éste resulta desviado.

Nuevo avance por intermedio de Tarascone, pero Mazzali lo detiene en buena forma.

Desarrollo del Torneo Olímpico

PRELIMINAR	1a. RUEDA	2a. RUEDA	SEMIFINAL	FINAL
	Egipto 7 Turquía 1	Egipto 2	Egipto 0	
Portugal 4 Chile 2	Portugal 2 Yugoslavia 1	Portugal 1		Argentina 1
	Bélgica 5 Luxemburgo 3	Bélgica 3	Argentina 6	
	Argentina 11 E. Unidos 2	Argentina 6		
	Alemania 4 Suiza 0	Alemania 1		
	Uruguay 2 Holanda 0	Uruguay 4	Uruguay 3	
	Italia 4 Francia 3	Italia 7		Uruguayos 2
	España 7 Méjico 1	España 1	Italia 2	

FRENTE A "DEMOCRACIA"

La forma con que hemos ido informando al público, sobre todos los encuentros futbolísticos efectuados en Amsterdam, han dado a nuestros altoparlantes bien ganado prestigio. Así se explica que hoy desde mucho tiempo antes de comenzar el encuentro por el título de campeón olímpico entre Argentinos y Uruguayos, una enorme cantidad de público se estacionara frente a nuestra casa, haciendo materialmente imposible el tráfico de rodantes y peatones. "DEMOCRACIA" no ha podido servir en mejor al público que sigue prestándole su apoyo y teniendo muy presente a exactitud de sus informaciones, imparciales siempre, en el mayor deseo de que se vea su afán de superación.

Orsi recibe la pelota del rechazo del arquero uruguayo y la cede a Parducca pero el avance no prospera por rechazo de Andrade.

Cea inicia un avance dando la ball a Borjas, pero el tiro final lo detiene bien Bossio.

PRIMER CORNER URUGUAYO.

Los argentinos ceden corner que patea Figueroa pero Paternoster rechaza con la cabeza.

Nuevo ataque uruguayo es bien detenido por Monti con un certero golpe de cabeza.

El centro half, argentino Monti, prueba repetidas veces al arquero uruguayo respondiendo bien.

Bossio se ve obligado ante un peligroso avance de los uruguayos pero lo hace con éxito.

Monti inicia un avance, cediendo a Carricaberry pero la oportuna intervención del zaguero Arispe rechaza el avance, tomando nuevamente Carricaberry pasando a Ferreyra éste a Orsi que esquiva a dos jugadores y remata fuertemente y cuando la chance de Mazzali era nula Nazza zi interviene y aleja el peligro con un golpe de cabeza.

CORNER URUGUAYO.

Bidoglio hace un corner que rechaza Monti.

El juego se localiza en el centro del field.

Tarascone inicia un avance pasando la ball a Ferreyra que se corre por el centro del field y en buen momento la pasa Orsi y envía un potente tiro que Mazzali detiene con un golpe de puño.

Nuevo avance argentino que no prospera por foul uruguayo.

FOUL URUGUAYO.

Piriz hace foul a Ferreyra, tira el foul Monti que pasa a Tarascone y shootea en buena forma y Mazzali detiene bien.

OFF-SIDE DE CARRICABERRY.

Carricaberry malogra una buena jugada de sus compañeros por hallar se en off side. Tira Arispe pasando a sus delanteros y llevan un peligroso avance que no prospera por la rápida intervención de Monti.

CORNER ARGENTINO.

Ejecutado el corner por Orsi, alejando el peligro Piriz. Este cede a Scarone pero Monti lo despoja, cediendo a Ferreyra, éste a Parducca pero detiene Andrade.

Atacan los uruguayos. Figueroa da un centro pero Bossio lo intercepta con éxito.

Evaristo y Parducca inician un avance, pero Mazzali detiene el tiro final de Parducca.

Figueroa recibe la ball y cuando quiere avanzar Médice lo despoja de la ball y la cede a Tarascone pero Arispe lo detiene despojándolo de la ball.

Ferreyra y Tarascone llevan un peligroso avance pero detiene Andrade.

Scarone sólo frente al arco erra el tiro final cuando el goal hubiera sido convertido.

CORNER URUGUAYO.

Paternoster cede corner y patea Arremond pero salva en buena forma Bidoglio.

Atacan los argentinos, finalizando Tarascone con tiro largo que encuen-

tra en su puesto a Mazzali. Nuevamente Tarascone elude a Andrade y patea esquinado pero Mazzali ataja muy bien.

La mayoría de los shots argentinos han sido potentes, pero la descolante actuación del arquero uruguayo.

Ha evitado que el equipo argentino hiciera suya la victoria en este tiempo.

MAZZALI SE HA REVELADO COMO EL MEJOR ARQUERO DE LAS OLIMPIADAS.

El brillante arquero uruguayo ha sido la figura del campeonato Olímpico ode 1928. Su actuación no ha podido ser mejor y es por eso que el cuadro uruguayo no ha caído vencido ante el empuje entusiasta de los siglos argentinos que se han desempeñado en una forma brillante.

CONTINUAN EL DOMINIO DE LOS ARGENTINOS.

Las acciones se suceden de muchas partes.

Los argentinos presionan para obtener ventaja.

CORNER ARGENTINO. — Carricaberry tira al corner pero no da resultado por la oportuna intervención de Arispe.

Otro ataque de los argentinos es malogrado por off side de Parducca.

Cargan los uruguayos con mucho éxito y Bossio se ve obligado a intervenir con mucho éxito.

Inician un avance los delanteros argentinos rematando Ferreyra cruzado, pero haciéndolo desviado.

Los jugadores argentinos juegan con mucho entusiasmo para lograr el empate.

LOS JUGADORES URUGUAYOS SE HALLAN EN LA DEFENSA.

Los forwards se encuentran en la defensa para no logra que los argentinos empaten.

Cuando se ven en peligro tiran la ball afuera para perder el tiempo. Los esfuerzos de los argentinos son en vano porque la defensa uruguayo se ha cerrado cubriendo el arco por completo.

Los argentinos siguen presionando en tal forma que la defensa uruguayo debe multiplicarse para contener los peligrosos avances argentinos.

Ferreyra lleva un nuevo avance eludiendo a Gestido y pasa la ball a



BOSSIO

Orsi que remata el tiro final desviado.

Se llevan jugados 25', y el juego ha sido completamente favorable a los argentinos.

ORSI VIENE JUGANDO BIEN.

El brillante insider argentino Orsi ha sido el mejor jugador de la línea delantera.

Segundo goal uruguayo.

A los 27 minutos del segundo tiempo Scarone ha anotado el segundo goal uruguayo. Figueroa se corre por su ala y centrea, Bossio detiene pero débilmente atropellando Scarone y convierte el segundo goal. Se produce un incidente.

Gran tumulto en el campo de juego.

Al producirse el segundo goal uruguayo se ha producido un gran tumulto. Fué provocador de este incidente el jugador Fernández, uruguayo, que estaba en la tribuna oficial. Los jugadores de ambos se han tomado a golpes de puños, interviniendo la policía que no puede llegar a calmar los ánimos. **SE REANUDA EL JUEGO.**

Atacan nuevamente los uruguayos empleándose la defensa argentina. Tarascone recibe la pelota y tira al arco, pero cuando la chance de Mazzali e ra nula Piriz salva el peligro.

Ferreyra viene fracasando lamentablemente. Su resentimiento de la herida que recibiera en el primer partido le ha impedido actuar bien.

Terminó el partido:

Uruguayos 2
Argentinos 1